RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 17
9 Maggio 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60
Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato ,, 2.—

IOLE BERTACCHINI

Jole Bertacchini ha incominciato assai presto ad occuparsi di musica. I suoi amici sostengono che ella, quando era in fasce, anzichè piangere, come gli altri bambini, eseguiva capricciosi vocalizzi e che preferiva le audizioni di buona musica alle poppate di *biberon*. Questa è, forse, una leggenda: però, indiscutibilmente, la precocità della Bertacchini fu straordinaria, tanto che, a soli dieci anni ella poteva prodursi al *Teatro del Corso* di Bologna, cantando, con accompagnamento orchestrale, vari pezzi di una commedia musicale il cui libretto era stato scritto da Alfredo Testoni.

Appena adolescente, Jole Bertacchini vinse il concorso alla Scuola municipale di musica di Milano, ove ebbe insegnamenti e consigli dalla famosa cantatrice Brambilla, vedova di Amilcare Ponchielli. Fu quindi allieva del maestro Morolli e finalmente, a Roma, completò i suoi studi con il maestro Aldo Canepa.

La carriera teatrale arride alla signorina Bertacchini, che possiede una voce di soprano pregevolissima per volume e timbro, agile e di intonazione perfetta. Per i suoi particolari requisiti, questa gentile artista è idonea sia al genere lirico che a quello leggero e, di fatti, nel suo vasto repertorio, figurano l'*Otello* di Verdi e i *Pagliacci* accanto al *Barbiere di Siviglia* e al *Don Pasquale*. Il temperamento della Bertacchini è vivacissimo: questa creatura professa con entusiasmo il culto dell'arte e, intanto, in attesa del suo prossimo debutto sulla scene liriche, esercita il giornalismo, rivelando anche in questo campo una superiore intelligenza.

NOTIZIE RADIO

Per opportuna norma degli amatori, ecco i prefissi dei nominativi delle radiostazioni di amatori, prefissi che servono a stabilire immediatamente la nazionalità di una di tali stazioni:

Australia, A; Canadà, C; Francia, F; Inghilterra G; Italia, I; Messico, M; Olanda, N; Sud Africa, O; Portogallo, P; Cuba, Q; Argentina, R; Spagna, S; Stati Uniti dell'America del Nord, U; Nuova Zelanda, Z.

* * *

Si legge sui giornali americani che un certo Harry Snodgrass, detenuto in attesa di liberazione, ebbe il permesso di cantare davanti ad un microfono per un radioconcerto. Il suo canto piacque molto a coloro che lo ascoltarono, dopo di che egli ebbe una valanga di lettere con le quali gli si chiedeva in che modo gli amatori potessero manifestargli la loro gratitudine. Egli rispose: « Non mandatemi denaro, ma sigarette ».

Dopo la sua liberazione dal carcere, il nominato è stato scritturato per cantare a mille dollari la settimana.

* * *

E' stata inaugurata il giorno 18 aprile scorso una Esposizione di elettricità e di apparati radiotelefonici nella città di Hull, in Inghilterra. Gli organizzatori di tale esposizione sono due grandi giornali di colà i quali, a titolo di incoraggiamento, offrono un apparato ricevente a 5 valvole al migliore scolaro che realizzi la più rapida ed esatta ricezione radiotelegrafica. Sono stati messi a disposizione di vecchi invalidi 24 apparati riceventi a cristallo da usare nelle locali ricezioni.

La città di Hull è quella che conta il più alto numero di licenze di radioapparati, su tutte le città inglesi, per mille abitanti.

* * *

Un amatore della città inglese di Cowes, che dispone di apparato trasmettente, è riuscito ad entrare in comunicazione il 14 aprile scorso con la stazione di B. G. 1 di Reikjavic in Islanda. L'amatore islandese ha informato l'amatore inglese che quest'ultimo è stato il primo amatore del mondo che abbia comunicato con un amatore islandese.

* * *

Si legge sui giornali inglesi che un concerto irradiato dalla radiostazione di Pittsburg, negli Stati Uniti dell'America del Nord, è stato perfettamente ricevuto a Sydney in Australia; da dove è stato ritrasmesso ed è stato ricevuto alle Isole Fiji nell'Oceano Pacifico.

* * *

Un telegramma da Melbourne annuncia che la radiostazione WAHG di Long Island, negli Stati Uniti dell'America del Nord, la quale ha trasmesso in Australia il suono di una campana di locomotiva, ha guadagnato la Coppa d'argento offerta dal Presidente della Lega degli Amatori Australiani.

* * *

Un amatore australano della città di Sydney, disponente di stazione trasmettente, usando una lunghezza d'onda di m. 20, 50 watt di energia, su un aereo di circa 6 metri, è stato chiaramente udito in Inghilterra. La trasmissione australiana è avvenuta alle ore 16, cioè di giorno tanto in Australia quanto in Inghilterra.

La stazione radiotelefonica di Los Angeles, negli Stati Uniti dell'America del Nord, sul Pacifico, si propone di eseguire concerti settimanali per l'Australia e di ricevere settimanalmente concerti australiani, ritrasmettendoli, attraverso l'America, per gli amatori inglesi.

* * *

Le radiodiffusioni, tra i tanti problemi che da esse hanno avuto origine, ne hanno posto uno molto interessante per quanto riguarda i diritti d'autore e cioè: Allorchè una romanza viene venduta, l'Autore e l'Editore ricavano i loro profitti dalla vendita delle copie del pezzo; e quando la romanza è cantata in un concerto, il pubblico paga per andarla ad ascoltare. Ma se il pubblico ascolta tale romanza ad un radioapparato, non ha bisogno di comperarla, oppure non ha bisogno di recarsi alla sala di concerto e quindi di pagare per ascoltarla.

La Società degli Autori in Inghilterra, attualmente, sta studiando un modus vivendi per trarre profitto anche dalla musica radiodiffusa ed è a buon punto a tale riguardo. Ma nei paesi esteri ove la radiodiffusione avviene liberamente per qualsiasi pezzo, come potranno gli Autori proteggere i loro diritti?

Nel Congresso Internazionale dei Radioamatori tenutosi dopo Pasqua in Parigi, fu presa in grande considerazione la confusione cagionata dalla analogia di lunghezze d'onda impiegate dai radioamatori e furono approvate una serie di raccomandazioni allo scopo di assegnare specifiche lunghezze d'onda nelle differenti regioni.

La terra, per quanto riguarda i radioamatori, è stata divisa, secondo le proposte fatte, in quattro grandi sezioni e cioè:

1) Europa;
2) Canadà e Terranova;
3) Stati Uniti dell'America del Nord;
4) Tutte le rimanenti regioni.

Le lunghezze d'onda che vorrebbero assegnarsi sono le seguenti:

Europa: da m. 43 a m. 47; da m. 70 a m. 75; da m. 95 a m. 115.

Canadà e Terranova: Da m. 41,5 a m. 46; da m. 115 a m. 120.

Stati Uniti dell'America del Nord: Da m. 37,3 a m. 41,5; da m. 75 a m. 85.

Rimanenti regioni: Da m. 35 a m. 37,5; da m. 85 a m. 96.

* * *

I componenti della «Radio Unione Internazionale tra Amatori» hanno scelto come linguaggio internazionale per le radiocomunicazioni di tale sorta la lingua «Esperanto». Grande opposizione fu fatta a tale scelta dal gruppo Scandinavo, il quale sosteneva la adozione della lingua inglese, molto più facile ad apprendersi dell'Esperanto.

* * *

Il Governo Svizzero ha autorizzato la introduzione temporanea in Svizzera di apparati di radioamatori formanti parte del bagaglio di coloro i quali desiderano eseguire ricezioni in Svizzera col loro apparato. Inviando una apposita domanda, contenente le caratteristiche dell'apparato che si desidera introdurre dall'amatore temporaneamente, la Direzione Generale dei Telegrafi e Telefoni di Berna accorda l'entrata dell'istrumento in Franchigia Doganale.

* * *

Si hanno le seguenti ulteriori notizie nei riguardi della stazione radiotelefonica sperimentale del «Radio Giornale» di Milano I1RG:

Detta stazione trasmette con l'energia di 30 watt ogni sabato ed ogni domenica alle seguenti ore di Tempo Medio di Greenwich con le lunghezze d'onda a fianco indicate:

Ore 7	m. 60
» 15	» 20
» 16	» 40
» 22	» 60
» 23	» 80

* * *

Secondo notizie dei giornali inglesi pare che, dopo sistemata definitivamente la nuova stazione 2LO di Londra, se non avverranno ostacoli gravi, la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni sistemerà nella stessa città di Londra una seconda stazione radiodiffonditrice della potenza di Kw. 10. Tale stazione sarebbe destinata ad emettere speciali programmi, accontentando così le richieste di molti amatori.

* * *

Secondo le recenti statistiche e dati e computi approssimativi per la fine del mese di aprile del corrente anno 1925, esistono in Inghilterra 1.400.000 amatori forniti di legale licenza. Questa cifra, stando alle notizie della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni è continuamente in lieve aumento progressivo.

APPREZZAMENTI
: SULLA STAZIONE DI ROMA :

Merita speciale attenzione la seguente lettera indirizzata alla U. R. I. dall'On. Senatore Orso Mario Corbino, illustrazione italiana della scienza, titolare della cattedra di Fisica sperimentale e direttore dell'Istituto Fisico della R. Università di Roma:

ROMA, 5 maggio 1925.

Spett. Direzione della UNIONE RADIOFONICA ITALIANA
ROMA

Ho seguito fin dall'inizio i risultati che si ottengono nelle trasmissioni radiofoniche della U. R. I., e ne ho potuto riconoscere il costante miglioramento, che ha condotto alla veramente ammirevole trasmissione compiuta la sera del 3 maggio con la selezione dell'opera Andrea Chenier. Sono lietissimo di affermare che quella trasmissione non aveva nulla da invidiare, sia dal lato artistico, sia da quello tecnico, alle migliori trasmissioni europee.

Io mi auguro che il pubblico italiano vorrà incoraggiare il successo di questa iniziativa nazionale, in modo che essa si renda sempre più degna delle nobili tradizioni artistiche del nostro Paese, e del grande italiano che aprì le misteriose vie dell'etere alle comunicazioni fra i popoli.

O. M. Corbino.

Non meno interessante, sebbene sotto un diverso punto di vista, quest'altra che ci apprende come talora anche un sordo-muto possa godere dei trasporti della melodia a traverso le onde radiofoniche:

ROMA, 29 aprile 1925.

Spettabile UNIONE,

Tengo a comunicarvi della grande soddisfazione provata da un mio amico, Giuseppe Danna, sordo-muto dall'età di tre anni, ora ne conta 22, a cui potei far udire il vostro radio concerto di domenica 26, ponendogli una cuffia inserita al mio apparecchio 4 valvole di autocostruzione, che per la forte intensità e la chiarezza della vostra trasmissione ha potuto godere di una felicità mai provata ed interessante per un sordo-muto. Questo fatto potrà certamente aprire un nuovo orizzonte agli studiosi in materia essendo cosa non trascurabile.

Colgo l'occasione per complimentare i loro scelti programmi e la loro buona trasmissione, che però viene alle volte e spesso disturbata dalle reazioni su antenna di cui sono in buon numero contornato nei pressi della mia abitazione.

Con stima gradiscano i mei ossequi.

Dev.mo *Toni Tommaso*
Via Cicerone, 56 - Roma.

Spett. UNIONE RADIOFONICA ITALIANA,

A titolo di riconoscimento mi pregio comunicarvi che la vostra stazione trasmittente è qui a Torino (distante circa 600 Km.) ottimamente ricevuta — senza paragone — meglio di Parigi, e assai più di Zurigo che dista appena 300 Km.

circa. La vostra trasmissione è chiara e limpida, e dà la migliore soddisfazione specie *nell'ultima parte del concerto* serale. Per il buon nome della Radiofonia Italiana auguri vivissimi.

Con stima.

C. Oddone.

La correspondencia de Valencia.

VALENCIA, 27 de abril 1925.

Sr. Director Gerente de la
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA
ROMA

Muy señor mio:

. . . .

Debo advertir à Vds, para su satisfaccion, que las emisiones de la Unione Radiofonica Italiana son recibidas à la perfeccion en Valencia, consideràndose como un modelo de modulaciòn y muy selectas en su ejecuciòn.

De V. aff.mo s. s.

Col. . . . . .

Sr. Director de Radio Roma - Estacion 1RO
ROMA (Italia)

SEVILLA, 26 abril 1925.

From a member of your unseen audience comes this word of enthusiastic appreciation for your fine program at Station 1RO ou Roma.

Sebastian Antolin Calvo
Sagarta, 23 - Sevilla

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 11 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,45 app. — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.

LUIGINI — Balletto Egiziano: Suite - Allegro - Allegretto - Andante - Finale.
Orchestrina M. A. Paoletti.
BOITO — *a)* Mefistofele, *Dai campi, dai prati*; *b)* Mefistofele, *Giunto sul passo estremo.*
Tenore Sig. B. Bernabei.
VIVALDI-BACH — Adagio.
BACH — Giga in Si bemolle.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
MASCAGNI — Iris, *La Piovra.*
GRIEG — Io t'amo.
Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.
TSCHAIKOWSKI — Op. 5, Romanza.
MOZART — Marcia Turca.
Radio Orchestrina.
DONIZZETTI — Favorita, *Spirto gentil.*
PUCCINI — Fanciulla del West, *Ch'ella mi creda.*
Tenore Sig. B. Bernabei.
GRIEG — *a)* Menuet de la Grande-mère; *b)* Feuilles d'album n. 1 e 3.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
PUCCINI — Butterfly, *Un bel dì vedremo.*
GIARDA — Tra una ciocca di capelli neri.
Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.
MASSENET — Manon, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 12 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bolle̒ttino Borsa — Bollettino Meteorologico.

GRIEG — Peer Gynt, *Suite II.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
VERDI — Don Carlos, *Ella giammai m'amò.*
HALEVY — L'Ebrea, *Sì, guerrieri.*
Basso Sig. Casini Alessandro.
BACH — Preludio della 6ª sonata per violino solo.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
PUCCINI — Tosca, *Vissi d'arte.*
CATALANI — Wally, *Ebben me ne andrò lontana.*
Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.
COME HO VISTO IL MAROCCO: IL SUD, DA CASABLANCA A MARRAKESCH.
Conferenza di Francesco Sapori.
BORODINE — Notturno del Quartetto n. 2.
GODARD-MOUTON — Canzonetta del Concerto Romantico.
Radio Orchestrina.
BOITO — Mefistofele: *a)* Prologo; *b)* Ecco il mondo.
Basso Sig. Casini Alessandro.
HAENDEL — Sonata in la: Andante - Allegro.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
GRIEG — La principessa.
MONTEVERDE — Lasciatemi morir.
Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.
LEONCAVALLO — Zazà, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 13 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

ROSSINI — Guglielmo Tell, *Sinfonia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
MEYERBEER — Africana, *O Paradiso.*
GOUNOD — Faust, *Salve dimora.*
Tenore Sig. Balduino Bernabei.
SCHUBERT — Ave Maria.
Violinista Sig. A. Del Signore.
CACCINI — Amarilli.
PERGOLESI — Tre giorni son che Nina.
Soprano Sig.ra Loufty Bey.
MENDELSSOHN — Canto di primavera.
JESSEL — Corteggio della rosa, pezzo caratteristico.
Radio Orchestrina.
F. T. MARINETTI rivela i nuovi Poeti futuristi e sue nuove liriche.
PUCCINI — Fanciulla del West, *Racconto.*
MASCAGNI — Cavalleria rusticana, *Addio.*
Tenore Sig. Balduino Bernabei.

WIENIAWSKY — Aria russa.
Violinista Sig. A. Del Signore.
GRETCHANINOW — *a*) Triste est la steppe; *b*) Berceuse. *Soprano Sig.ra Loufty Bey.*
CASOLLA — Chant d'amour, *Hesitation.*
LOPEZ Y VILLANUEVA — Polonesa.
TARREGA — Capriccio Arabo.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.
MASCAGNI — Cavalleria rusticana; *fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 14 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

SELEZIONE DELL'OPERA *MADAMA BUTTERFLY* DI GIACOMO PUCCINI.

ESECUTORI:

Madama Butterfly (Soprano) *Sig.ra Giuseppina Baldassarre Tedeschi*
Suzuki (Mezzo soprano) *Sig.na Luisa Castellazzi*
Pinkerton (Tenore) *Sig. Balduino Bernabei*
Sharpless (Baritono) *Sig. Ugo Donarelli*
Al piano il Maestro *Alberto Paoletti*

Atto I:
Duetto (Sharpless-Pinkerton).
Scena (Butterfly-Sharpless-Pinkerton).
Duetto (Butterfly-Pinkerton).
Atto II — Parte I:
Aria (Butterfly).
Duetto (Butterfly-Sharpless).
Duetto dei fiori (Butterfly- Suzuki).
Finale (Coro a bocca chiusa).
Atto II — Parte II:
Scena (Butterfly-Suzuki).
Terzetto (Suzuki-Pinkerton-Sharpless).
Addio di Pinkerton.
Scena finale (Butterfly).

22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 15 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — Rivista della Moda.

SIBELIUS — Op. 26: Finlandia, Poema.
Orchestrina M. A. Paoletti.
BRAHMS — *a*) Serenata inutile; *b*) All'Usignolo.
Soprano Annabella Di Marzio.
RESPIGHI — Preludio su melodie gregoriane.
RAMEAU — Tambourin.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
VERDI — Rigoletto, *La donna è mobile.*
DONIZZETTI — Favorita, *Una vergine, un angiol di Dio.*
Tenore Sig. Balduino Bernabei.
COME HO VISTO IL MAROCCO: IL NORD, DA RABAT A FEZ.
Conferenza di Francesco Sapori.
WAGNER — Rienzi, *Introduzione e preghiera.*
BENDIX — Danza di Dervisci.
Radio Orchestrina.
GIARDA — *a*) La ballata delle piccole amanti; *b*) La mattinata.
Soprano Annabella Di Marzio.
CHOPIN — *a*) Notturno in si bem. magg.; *b*) Polacca in la magg.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
GIORDANO — Andrea Chénier, *Come un bel dì.*
VERDI — Un ballo in Maschera, *Barcarola.*
Tenore Sig. Balduino Bernabei.
THOMAS — Mignon, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 16 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — «*Meraviglie celesti*», IV[a] Conferenza del Prof. Giuseppe Scheible, dell'Accademia astronomica di Francia.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Bollettino Borsa.

SUPPE' — Cavalleria leggera, *Ouverture.*
BECCE — Souvenir de Capri.
Orchestrina M. A. Paoletti.
VERDI — Trovatore, *Abbietta zingara.*
BOITO — Mefistofele, *Aria del fischio.*
Basso Sig. Casini Alessandro.
FRANCK — Prière.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
HAENDEL — Lascia ch'io pianga.
CASTELNUOVO-TEDESCO — Piccino, Picciò.
Soprano Sig.ra Loufty Bey.
SCHUTT — Cantique d'amour.
BEETHOVEN — Scherzo della Sinfonia Pastorale.
Radio Orchestrina.
BELLINI — Sonnambula, *Vi ravviso o luoghi ameni.*
ROSSINI — Barbiere di Siviglia, *La calunnia.*
Basso Sig. Casini Alessandro.
SOMMI PICENARDI — Introduzione, Danza e Canzone.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
TSCHAIKOWSKY — Si j'avais su.
LISZT — Oh! Quand je dors.
Soprano Sig.ra Loufty Bey.
WAGNER — I Maestri Cantori, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 17 Maggio 1925

10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Esecuzioni di musica religiosa vocale e istrumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,15 — Segnale d'inizio della trasmissione — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Rivista Sportiva — Bollettino Meteorologico.
20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA *LA GIOCONDA* DI PONCHIELLI.

ESECUTORI:

La Gioconda (Soprano) *Sig.ra Gina Valadier.*
Laura (Mezzo Soprano) *Sig.ra Maria Lazzari*
Alvise (Basso) *Sig. Alessandro Casini*
La cieca (Contralto) *Sig.ra Maria Gabrielli*
Enzo Grimaldo (Tenore) *Sig. Franco Caselli*
Barnaba (Baritono) *Sig. Ugo Donarelli*
Al piano il Maestro *Alberto Paoletti*

Atto I. — Fantasia sull'Opera (Radio Orchestrina).
Scena e terzetto (Gioconda - Barnaba - La cieca.
Romanza (La cieca).
Recitativo e monologo (Barnaba).
Furlana (Radio Orchestrina).
Atto II. — Marinaresca e barcarola (Coro e Barnaba).
Romanza (Enzo).
Scena e duetto (Laura - Enzo).
Duetto (Gioconda - Laura).
Atto III. — Scena e aria (Alvise Badoero).
Danza delle ore (Radio Orchestrina).
Atto IV. — Scena ed aria del Suicidio (Gioconda).
Terzetto (Laura - Gioconda - Enzo).
Duetto e finale (Barnaba e Gioconda).
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 18 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Bollettino Borsa.
CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DEL VIOLINISTA SIG. FRANCESCO BUZZONI.
BEETHOVEN — Fidelio, *Ouverture.*
Radio Orchestra.
PAISIELLO — Pastorale.
MOZART — Don Giovanni, *Romanza.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
VALDEZ — Serenata dello Zingaro.
KREISLER — La Gitana.
Violinista Sig. Francesco Buzzoni.
PAISIELLO — Aria dell'Opera Proserpina.
Soprano Sig.na Isotta Bilancioni.
« LE ESPOSIZIONI DI BELLE ARTI E LE BIENNALI ROMANE », Conferenza del Comm. Rodolfo Villani, Segretario Generale della Esposizione biennale Romana.
MASCAGNI — Ratcliff (introduzione atto I).
GRIEG — Giorno di nozze. *Radio Orchestra.*
MASCAGNI — Silvano, *Serenata.*
CILEA — Adriana Lecouvreur, *La dolcissima effigie.* *Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.*
DE GUARNIERI — *a*) Sognando; *b*) Moto Perpetuo.
Violinista Sig. Francesco Buzzoni.
CATALANI — Dejanice, *Una cetra.*
Soprano Sig.na Isotta Bilancioni.
ZANDONAI — Francesca da Rimini, *Fantasia.*
Radio Orchestra.
22,30 — Musica da ballo.
23 — Fine della trasmissione.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 19 Maggio 1925

14,15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
SERATA DI MUSICA LEGGERA.
GANNE — Marche Lorraine.
DE NARDIS — Canzonetta Abruzzese.
Radio Orchestra.
COSTA — Mattutino.
NERETTI — L'usignolo.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
VINES — Capriccio per chitarra.
ARCAS — Bolero.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.
1) — G. PIERLUIGI DA PALESTRINA — Madrigale.
2) — L. BEETHOVEN — Inno alla notte.
3) — A. BANCHIERI — Mascherata di Villanelle.
4) — A. BANCHIERI — Bando della Bertolina.
Coro della Sala degli Operai, Direttore M. Mario Rossi.
DE MICHELI — Baci al buio, *Serenata.*
ACKERMANS — Roses d'amour.
GILLET — Coeur joyeux. *Radio Orchestra.*
DE LEVA — Voi siete l'alba.
BALDELLI — Romanza.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
MARCHETTI — Fascination.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.
1) — X — Saliamo l' Alpe (Canzone popolare abruzzese).
2) — X — Sulla sera (Canzone popolare lombarda).
3) — X — Sulle più alte cime (Canzone popolare istriana).
4) — X — A la Casteddammarisa (Canzone popolare siciliana).
5) — X — Canzone di nozze (Canzone popolare piemontese).
Coro della Sala degli Operai, Direttore M. Mario Rossi.
BILLI — *a*) Strimpellata alla luna; *b*) Gipsy, *Czardas.* *Radio Orchestra.*
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 10 MAGGIO

20,30 — Conferenza del Sig. Claude Berton: « Attraverso la storia della letteratura ».
21 — Radio-concerto dato col concorso della Signorina Le Chevalier de Boisval, compositrice, delle Signore de Conink, cantante, H. Focké dell'Opera Comique, del Sig. Arnal del Teatro Lirico.

LUNEDI' 11 MAGGIO

20,30 — Cronaca scientifica del Sig. Georges Morice, membro della Società astronomica di Francia: « I Pianeti ».
21 — Radio-concerto istrumentale diretto dal Sig. Th. Dureau, direttore d'orchestra.

MARTEDI' 12 MAGGIO

20 — Lezione d'inglese per principianti; Corso di perfezionamento della lingua e della letteratura inglese.
21 — Radio-concerto diretto dal Sig. Tramblay.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

20 — Corso di stenografia del Signor M. Blanc, professore all'Istituto stenografico di Francia.
20,40 — Conferenza del dott. Salles, professore agli ospedali di Parigi, medico consulente a Luchon: « Le principali stazioni termali dei Pirenei ».
21 — Sala del Trocadero, radio-diffusione della serata organizzata dalla società « Les amis de Saint-Simon », in occasione del centenario di questo filosofo.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

20 — L'ora dei bambini, sotto la direzione del Sig. Gaston Lemonier, presidente dell'Educazione all'aria aperta.
20,30 — Conferenza letteraria sull'uso della lingua francese, « quello che non bisogna dire », Signor Guirand, aggregato dell'Università.
21 — Al grande anfiteatro della Sorbonne, radio-diffusione della seduta solenne organizzata dalla Società per la propaganda dell'Esperanto.
— Discorso del Sig. Daniel Berthelot, membro dell'Istituto, André Baudet, membro della Camera di Commercio di Parigi, dott. Pierre Cornet, presidente del Comitato degli « Essais transatlantiques del T. S. F. » — Audizioni musicali.

VENERDI' 15 MAGGIO

20,30 — Cronaca teatrale dal Sig. Emanuel Glaser.
20,45 — Conferenza sull'igiene.
21 — Sala Mustel, Radio-diffusione di musica di pianoforte.

SABATO 16 MAGGIO

20,30 — Corso di fotografia (Georges Collin).
20,45 — Cronaca letteraria del Sig. Marcel Hervieu.
21 — Alla Sorbonne (anfiteatro Descartes) radio-diffusione della serata organizzata dagli Amici di Lamenais — Conferenza del Sig. Bouglé, professore alla Facoltà di letteratura, del Sig. Maréchal, audizioni artistiche — Emissione dei segnali Morse.

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 11 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Don Carlos Urbini: Triana, Marche; 2. Waldteufel: Lune de miel, Valse; 3. Couperin-Kreisler: La précieuse, Solo di violino; 4. Lévade-Charmettes: Les vieilles de chez nous; 5. Moreau: Babil charmant; 6. A. Catherine: Berceuse, Solo di violoncello; 7. Georges Delay: Gavotte poudrée; 8. Snoeck: L'Occident, Rapsodia; 9. P. Vidal: Ariette, Melodia; 10. Rimsky-Korsakoff: Hymne au soleil, Solo di violino; Waltham: Jacqueline, Fox trott; 12. G. Sgambati: Sérénade Valsée; 13. Lederer: Tarentelle, Solo di violoncello; 14. Filippucci: La chanson des Abeilles; 15. Hervé-Tavan: Le petit Faust, Fantasia.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14.15 — Fine della trasmissione.
16.30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Notizie della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie mediche — Le lundi de l'Oeuvre: 3ª conferenza sull'aviazione, di M. Laine, pilota aviatore, Professore dell'Aeronautico-Club.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Giroflé-Girofla », operetta di Lécocq.
22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 12 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. P. Fosse: Marche libérale; 2. Ackermans: Valse en sourdine; 3. M. Yvain: Trois fragments de l'opérette Gosse de Riche (1. Gosse de riche, Fox trott; 2. Malgré moi, Valse; 3. Quand on est chic, One step); 4. Mendelssohn: Chanson de printemps, Violino; 5. V. Dyck: Complainte et danse russe; 6. De Bienne: The Broken Melody, Solo di violoncello; 7. Georges Délay: Invocation, Valse lente; 8. G. Goublier: Ballet Brésilien; 9. J. Porret: Divertissement; 10. Rimsky-Korsakoff: Chant hindou, Violino; 11. G. Goublier: Amour sécret, Gavotta; 12. Hérbert-Haines: An Eastern Romance; 13. César Cui: Berceuse, Solo di violoncello; 14. Barbirolli: Petits Potins; 15. Puccini: La Tosca, Fantasia.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie letterarie di Radio-Libris.
20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto organizzato dall'Associazione dei radioamatori francesi.
22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Rey: Marche Sévillanaise; 2. G. Goublier: Valse de mam'zelle Boy Scout; 3. Drigo: Les millions d'arléquins, Violino; 4. R. Moretti: Tre arie dell'operetta « Troublez moi » (Ce sont des choses; Pour un homme; Ernestine); 5. Michiels: Zika, Czardas; 6. Sandre: Appassionato, Solo di violoncello; 7. P. Fauchey: Chanson brésilienne; 8. L. Langlois-Gilson: Ballet hindou (Fête de la Trimoutri; Chant de la Péri; A la pagode; Danse des Derviches); 9. D'Ambrosio: Aubade; 10. Wieniawski: Le ménetrier, Violino; 11. C. Denisty: J'ai lu dans tes yeux, Valse; 12. A. Géorges-Charmettes: Cantique d'amour; 13. P. Vidal: Chanson Printanière, Solo di violoncello; 14. Mouton: Lise et Lucas; 15. Ascanio, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Notizie della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie dell'Agricoltura.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti del 1. atto di « Louise », Romanzo musicale di Gustavo Charpentier.
22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Antonio Parera: El capeo, Marche; 2. Albersenn-Tavan: Esmeralda, Valse; 3. Drla: Sérénade, Solo di violino; 4. Jean Nougues: Quo vadis; 5. Géorges Délay: Pas des Tommies; 6. Dunkler: Rêvérie, Solo di violoncello; 7. Yradier-Mouton: La Paloma; 8. M. Yvain: La Haut, Fantasia; 9. Albeniz-Huguet: Sérénade éspagnole; 10. D'Ambrosio: Sérénade, Solo di violino; 11. P. Lacombe: Laendler; 12. Lacome: Saltarelle; 13. Coupérin: Sarabande de grave, Solo di violoncello; 14. Y. Sarrut: Sympathy, Valse; 15. E. Lalo-Alder: Le Roy d'Ys, Trio.
13,45 — Radio-notizie gastronomiche di M. Dumont — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi de la Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie femminili e maschili, di M.e Yvonne Delay — Radio-notizie di l'Ecran.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto organizzato dal Radio-Magazine.
22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 15 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Teddy Moon: Tarazona, Marche; 2. Andrieu-Jacquemont: Poursuite, Scherzettino; 3. Wieniawski: Obertass, Solo di violino; 4. G. Michiels: Waria Czardas; 5. Osman-Perez-Freire: Ay, Ay, Ay; 6. Marc Markus: Capriccetto, Solo di violoncello; 7. Géorges Delay: Ballade des amoureux; 8. Ackermans: Idylle slave, Gran ballo; 9. P. Fauchey: Scherzo; 10. Francoeur-Kreisler: Sicilienne et Rigaudon, Violino; 11. Vivian Grey: Karama; 12. F. Fourdrain: Sérénade Vénitienne; 13. R. Jullien: 1. Humoresque, Solo di violoncello; 14. Gracey: Par pitié, Romance russe; 15. Massenet-Alder: La Navarraise, Trio.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni Havre, Liverpool, Alessandria) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie teatrali di Radio-Scenic — Corso d'Elettricità.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi del cotone di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Madame Chrysanthème », opera comica di A. Messager.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 16 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Chillemont: L'âme de Tolède, Marche; 2. Waldteufel: Etoile polaire, Valse; 3. Svendsen: Romance, Solo di violino; 4. Rhène-Baton: Intermezzo; 5. V. Absalon: Promenade à la Drève; 6. P. Vidal: Sérénade sur l'eau, Solo di violoncello; 7. Géorges-Délay: Le rêve de Phrine; 8. Boischot: Ginette de l'Argonne, Fantasia; 9. Scassola: Pavane; 10. Monti: Czardas: Solo di violino; 11. Masson-Kick: En relisant vos lettres, Valse lente; 12. Hedvige Chretien: Paysannerie; 13. Tartanac: Canzone, Solo di violoncello; 14. L. Hirch-Buch-Salabert: South sea moon; 15. L. Délibes-Alder: Coppelia, Fantasia.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Radio-informazioni religiose.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — La trasmissione è provvisoriamente sospesa.
20,15 — Radio-notizie Auto, Aero e Sport.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.
20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale « Le Matin », col concorso degli artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 17 MAGGIO

12,45 — Radio-concerto col concorso di M. Roland Lénoir du Perchoir:
1. Léon Jessel: Marche des soldats de Bois; 2. Kalman: Princesse Czardas, Valse; 3. Kreisler: Schön Rosmarin, Solo di violino; 4. G. Grécourt: Sérénade dans le soir; 5. Chopin: Mazurka, Solo di piano; 6. Carcel: Scènes alpèstre; 7. Chant: M. Roland Lenoir; 8. Germann: Danses; 9. Popper: Tarentelle, Solo di violoncello; 10. Pierne: Farandole; 11. Chant: M. Roland Lénoir; 12. Moszkowsky: Danse éspagnole.
13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.
16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie dei Sanfilisti — Undicesima lezione d'Esperanto del dott. Corret — Discorso del dottor Frumusan, sopra: « Faits nouveaux pour la guérison de l'obésité ».
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasien.
22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del Sig. Maurice Gouineau, ingegnere, segretario generale del «Je sais tout», della Signorina Hélène Baudry, cantante, solista dei concerti classici, Eliana Zurfluh, pianista, 1. premio del Conservatorio, dei Signori Dany Brumswig, Vincent Davico, compositore di musica e Marcel Raby, pianista:
M. Gouineau: Discorso sulla scienza vivente; Festival di musica italiana antica e moderna: Pugnani: Minuetto; Corelli: Sarabanda e Allegro (violino e pianoforte); Monteverdi: Lasciatemi morire (Signorina Baudry); Alfano: Nostalgia; Davico: Cloches dans la Brume (al pianoforte la Signorina Zurfluh); Lotti: Arietta (Signorina Baudry); Malipiero: Pasqua di Resurrezione (Signorina Zurfluh); Santoliquido: Il poema della morte; Clausetti: Il prato verde (Signorina Baudry, cantante); Guerrini: Leggenda; De Sabata: Mélodie (violino e pianoforte).
19,10 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del Signor Givelet, vice-presidente del Radio-Club di Francia, della Signora Demarguette, dell'Opera, del Sig. Pierre Fournier, violinista, 1. premio del Conservatorio, della Signorina Dénise Languetin, pianista:
1. Debussy: Clair de Lune (Signorina Lanquetin pianista); 2. Liszt: Vous êtes comme une fleur, la Loreley (Signora Demarguette, cantante); 3. Couperin: Concerto per violoncello (Pierre Fournier); 4. Wagner: Morte d'Isotta (Signora Demarguette, cantante); 5. Ravel: Toccata (Signorina Languetin, pianista); 6. Honneger: Ah, si j'avais des ailes de colombe (dal Re Davide) (Signora Demarguette); 7. Karjensky: Preludio e fuga, stile russo (violino, Pierre Fournier); 8. Debussy: Rondels de Charles d'Orléans (Signora Demarguette). Discorso del Sig. Givelet: La settimana radiotelefonica e Consigli agli amici della Torre.
19,10 — Ultime notizie.

VENERDI' 15 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso di Paul Dermée, letterato, della Signora Fernande Ponche, cantante, delle Signorine Yvonne Pineau, cantante e Blanche violinista e della Signora Delapalme, pianista:
1. Paul Dermée: Discorso letterario; 2. Festival Gounod: La Biondina, ciclo di melodie (Fernande Ponche); 3. Andante della 1. sinfonia (Signorina Blanche, violino); 4. Barcarola, La Primavera (Yvonne Pineau, cantante); 5. Duetto di Mireille (Fernande Ponche e Yvonne Pineau); 6. Morte e Vita, aria per violino (Signorina Blanche); 7. Duetto di Romeo e Giulietta (Signorine Ponche e Pineau) al piano Signora Delapalme.
19,10 — Ultime notizie.

SABATO 16 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso della Signorina Teissier, delle Signore Maddalena Millochau, violinista, Susanna di Chaumesnil, violoncellista, Lucia Gay, cantante e

del Sig. Gaudenne, 1. premio del Conservatorio, pianista:
1. Choses à la mode (Signorina Teissier); 2. Festival Beethoven: Terzetto per violino, violoncello e pianoforte (Signore Millochau e Chaumesnil e Sig. Gadenne); 3. A la bien aimée lointaine, ciclo di melodie (Lucia Gay); 4. Rondò per violino (Signorina Millochau); 5. Sonata in sol minore (Chaumesnil e Gadenne); 6. Suite Ecossaise e terzetto delle Signorine Millochau, de Chaumesnil e Sig. Gadenne).

19,10 — Ultime notizie.

DOMENICA 17 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del dott. Pierre Vachet, professore alla Scuola di Psicologia, Signora Levorsen, cantante, Sig. Guy Noufflard, flautista, 1. premio della Scuola superiore di musica, Signor René Devaux, violinista laureato della Scuola Superiore di Musica, la Signorina Alice Andrieu e Sig. Joachim Garcia de Piedra, pianisti:
1. Discorso medico « Portez-vous bien » del Dottore Pierre Vachet; 2. Festival di musica nordica: Grieg: Sonata per violino e pianoforte (René Devaux e Alice Andrieu); Grieg: Je t'aime, la vieille mère, melodie (Signora Levorsen, cantante); Sinding: La Primavera (Garcia de Piedra, pianista); Sinding: Un oiseau chante; Weisse: Melodie (Signora Levorsen, canto); Grieg: Sonata per flauto e pianoforte (Guy Noufflard e Garcia de Piedra).

19,10 — Ultime notizie e Bollettino Sport.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 10 MAGGIO

21,30 — Concerto:
1. Nicolai: Le donne allegre di Windsor, ouverture; 2. Capri: May, valzer; 3. Fauré: Romanza in si bemolle (violino); 4. Massenet: Fragment de Thérèse; 5. Bourgault-Ducoudray: Prélude de Thamara; 6. Van Goens: Scherzo (violoncello); 7. Rogelio Huguet y Tagel: Echos d'Espagne, suite; 8. Henry Février: Mélancolie; 9. Boccherini-Kreisler: Allegretto (violino); 10. Flégier: Battements d'ailes; 11. Pons: Danse hongroise.

LUNEDI' 11 MAGGIO

21,30 — Conferenza scientifica organizzata dalla « Science et la Vie » col concorso del Sig. Baudry de Saunier, redattore capo di « Omnia » e della Revue du Touring Club de Francia: « L'attrait et la joie du camping ».

MARTEDI' 12 MAGGIO

21,30 — Concerto:
1. Bruneau: Messidor, preludio; 2. Lattès: La jeunesse dorée, valzer; 3. Buc: Aria per violino; 4. Xavier Lerouz: La Reine Fiammette; 5. Candiolo: Minuetto; 6. Gabriel Fauré: Romanza per violoncello; 7. Delibes: Balletto di Silvia; 8. Nouguès: Le baiser d'Eunice; 9. Couperin-Kreisler: Canzone di Luigi XIII e pavana (violino); 11. Lohr: La piccola casa grigia; 11. Maréchal: Danse phrygienne.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

21,30 — Concerto:
1. Bruneau: L'Enfant-roi, preludio; 2. Filipucci: La Roseraie, valzer; 3. Lalo: Romanza del concerto per violino; 4. Bizet: I pescatori di perle; 5. Godard: La Source aux pervenches; 6. Boccherini: Terza sonata; 7. Hue: Il Miracolo, balletto; 8. Volpatti: Rapsodia slava; 9. Beethoven: Finale della sonata in ut minore (violino e pianoforte); 10. Blémant: La Sabotière, marcia e corteo.

SABATO 16 MAGGIO

21,30 — Concerto di musica da ballo dell'orchestra Jazz.

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 10 MAGGIO

17 — Concerto col concorso della Signorina Derville.
18 — Notizie della stampa.
20 — Concerto col concorso del Sig. Rubeau, tenore del teatro di Ginevra e dell'Opera di Lyon.
22 — Notizie della stampa.

LUNEDI' 11 MAGGIO

17 — Musica da camera.
18 — Notizie della stampa.
20 — Operetta: « L'Oncle Mathurin », di H. Weyls, coll'intervento della Signorina Della e dei Signori Letroye e Bracony.
21 — Cronaca attuale.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della stampa.

MARTEDI' 12 MAGGIO

17 — Matinée di musica da ballo.
18 — Notizie della stampa.
20 — Conferenza di Jef Dillen, critico artistico: « La Storia della Pittura e della Scultura nel Belgio » (Il secolo di Rubens).
20,15 — Concerto di gala col concorso del Sig. Gérard, tenore.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della stampa.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

17 — Concerto della Radio-Orchestra.
18 — Notizie della stampa.
20 — Conferenza del Sig. Gaston Denys Perier, letterato: « Octave Piermez e la vita nei boschi ».
20,15 — Frammenti dal 1. e dal 2. atto di « Chemineau », dramma lirico di Xavier Leroux, coll'intervento del Sig. Germain, della Signora Bero e dei Signori Vandergoten, Lefèvre, Bracony e Morelli.
22 — Notizie della stampa.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

17 — Matinée per i bambini organizzato dalla Croce Rossa Belga.
18 — Notizie della stampa.
20 — La quindicina teatrale, dal Sig. Julien Flament.
20,15 — Musica leggera.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Serata da ballo coll'intervento di « Dearly's Formation Four », diretto dal Sig. Dearly.
22 — Notizie della stampa.

VENERDI' 15 MAGGIO

17 — Concerto col concorso del Sig. Paclmann.
18 — Notizie della stampa.
20,15 — Concerto col concorso della Signora Houze-Ceuppens.
20,30 — Cronaca femminile.
20,45 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della stampa.

SABATO 16 MAGGIO

17 — Musica leggera.
18 — Notizie della stampa.
20 — Conferenza sulla letteratura fiamminga, del Sig. Theirlinck.
20,15 — Musica da camera di Saint-Saëns.
21 — Cronaca attuale — Selezione letteraria « Le Nozze di Corinto », di Anatole France, coll'intervento della Signorina Flore Mahieu e del Sig. Theo Fleischmann.
22 — Notizie della stampa.

MÜNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12,30 — Notizie della Borsa e della Stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Notizie della Stampa e segnale orario.
16-17 — Divertimento e lettura.
19,40 — Bollettino Stampa, meteorologico e segnale orario.
20 — Conferenze.
20,15 — Discorso per la padrona di casa.
20,30 — Serata — Segue; Notizie e bollettino sport.
19-19,40 — (Martedì e Sabato) Corso di italiano.
22-22,45 — (Martedì e Venerdì) Corso di inglese.
22-22,45 — (Lunedì e Giovedì) Corso di lingua spagnola (dott. Heinermann).

DOMENICA 10 MAGGIO

11,40-12 — Conferenza sulla tecnica radiofonica (dir. Pohl).
12-13 — Solennità mattinale:
1. Wachet auf; 2. Beethoven: Die Himmel rühmen; 3. a) Stradella: Aria di chiesa; b) Bach: Auf, auf mein Herz; 4. Lobe den Herrn; 5. Händel: Largo; 6. Due canzoni sacre; 7. Harre meine Seele - So nimm denn meine Hände; 8. Das heilige Lied; 9. Ein feste Burg.
16-17 — Concerto popolare:
1. Fiabe dello spirito folletto; 2. Due marce; 3. Boieldieu: Il califfo di Bagdad; 4. Recitazioni; 5. Due canzoni popolari; 6. Kreutzer: Das Nachtlager von Granada; 7. Der alte Barbarossa, ed altre canzoni.
20,30 — Commedia: Die Hochzeitsreise (Il viaggio di nozze) di Benedix.

LUNEDI' 11 MAGGIO

16-17 — Musica e recitazioni:
1. Tschaikowsky: Marcia solenne; 2. Chopin: Polonesa in la maggiore; 3. Recitazioni di Luisa Stoll; 4. Lortzing: Ondina, fantasia; 5. Jensen: Serenata.
20 — Conferenza del dott. Koppelmann: « Descartes e le relazioni tra anima e corpo ».
20,30 — Musica di Verdi:
1. Il Trovatore, fantasia; 2. Scena ed arie del conte Luna e Cavatina di Leonora; 3. La Traviata, fantasia; 4. Tre arie dalla « Traviata »; 5. I vespri siciliani, ouverture.

MARTEDI' 12 MAGGIO

16 — Lettura: Quadri dal passato della Germania.
16,20-17 — La Radio Orchestra:
1. Bach: Ouverture festiva; 2. Kling: Waldteufelein; 3. a) Schuster: Sehnsucht; b) Lincke: Mein Mädelchen; 4. Franck: Ein Abend am Traunsee, fantasia; 5. Rode: Prosit Ex.
20 — Conferenza del dott. Kotthof: « Lo scarabeo Colorodo ».
20,30 — Conferenza del dott. Zimmermann: « Le figure di donne nelle opere di Wagner » con saggi musicali.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

16-16,20 — Conferenza: « Il problema di una lingua universale ».
16,20 — Seguito della conferenza del dott. Zimmermann.
20 — Conferenza agricola (dott. Gerland).
20,30 — Musica da camera:
1. Schubert: Ottetto op. 166. Adagio - Allegro - Andante un poco - Mosso - Scherzo - Andante - Minuetto - Andante molto - Allegro.
22 — Corso di Esperanto.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

16 — Conferenza del capitano Bansa: « L'arte dei cinesi ».
16,30-17,30 — La Radio Orchestra:
1. Boieldien: Giovanni di Parigi; 2. Gounod: Faust, suite di balletto; 3. Canzoni (Rio Kube); 4. Fantasia su dei temi di Mendelssohn.
19,30 — Conferenza del dott. Prens: « I nostri uccelli da canto ».
20 — Discorso del dott. Kissenköter: « Problemi teatrali ».
20,30 — Lettura di lettere di Goethe.
21,20-21,45 — Goethe messo in musica:
1. Schubert: Canzone dell'arpista; 2. Schubert: Erlkönig; 3. Schubert: Margherita filando (Gretchen am Spinnrad; 4. Tschaikowsky: Nur wer die Sehnsucht kenn; 5. Tanck: Suleika.

VENERDI' 15 MAGGIO

16 — Musica leggera:
Keler-Bela: Ouverture; Suppé: Was kommt dort von der Höh; Recitazioni umoristiche.
19,15 — Conferenza di Otto Koenen: « Il mondo delle piante ».
20 — Discorso per la padrona di casa.
20,30 — Lettura: « Sul passato della Germania ».
20,45 — Concerto militare:
1. Marcia dell'armata; 2. Lortzing: Der Wildschütz, ouverture; 3. Verdi: Aida, melodie; 4. Hildach: Lenz, solo per trombetta; 5. Waldteufel: Valzer; 6. Morena: Potpourri.

SABATO 16 MAGGIO

16-17 — Musica e recitazioni:
1. Mendelssohn: Sogno d'una notte d'estate, coro; 2. Dornröschen; 3. Die Biene Maja, lettura; 4. Schneewittchen; 5. Fiabe.
17 — Conferenza sulla storia dell'arte.
20 — Conferenza del dott. Magnus: « Il salario ».
20,30 — Musica di pianoforte:
1. Bach: Preludio, sarabanda e bourrè; 2. Mozart: Sonata in la maggiore; 3. Chopin: Scherzo in bemolle.
21,30 — Lettura di poesie moderne.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 10 MAGGIO

9 — Solennità mattinale:
1. Beethoven: a) Die Himmel cia; 2. Suppé: Banditenstreiche, ouzart: Ave verum, (M. Rohda, soprano); 2. Goethe: a) Canto degli arcangeli dal Faust, b) Grenzen der Menschheit, (E. Fittich, recitazioni); 3. Discorso del pastore Pfeiffer; 4. Goethe: La leggenda del ferro di cavallo (Elisabetta Fittich); 5. Kienzl: Selig sind die Verfolgung leiden, b) Schubert: Ave Maria (M. Rohda, soprano).
12 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Wätzold, oculista: L'importanza della vista.
12,30 — Conferenza del dott. Ugo Gressmann: Gli Ebrei e l'Oriente antico.
15 — Conferenza del prof. Heuser: La coltivazione delle patate.
15,30 — Lettura per i bambini.
16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Furth: Messenger Boy, marcia; 2. Suppé: Banditeustreiche, ouverture; 3. Strauss: Dynamiden, valzer; 4. Wagner: Lohengrin, fantasia; 5. Suppé: Poeta e contadino, ouverture; 6. Blon: Blumengeflüster; 7. Popy: Suite, balletto; 8. Lehner: Radio one-step.
19 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Daun: « I grandi maestri dell'arte: Jean François Millet ».
19,30 — Conferenza del dott. jur. v. Schoenebeck: « La politica commerciale della Germania ».
20 — Conferenza del Sig. Müller-Jabusch: « I partiti politici in Francia ».
20,30 — Concerto diretto da Georg Szèll:
1. Strauss: Die Fledermaus, ouverture; 2. Waldteufel: Immer oder nimmer; 3. Lanner: Valzer; 4. Strauss: Rosen aus dem Süden; 5. Strauss: Il barone degli zingari, aria (Marcel Noë, tenore); 6. Strauss: Die Fledermaus, Mein Herr Marquis (Elsa Tuschkau, soprano); 7. Millöcker: Gasparone, aria (Marcel Noë); 8. Zeller: Der Vogelhändler, aria (Elsa Tuschkau); 9. Millöcker: Solch ein Keller (Marcel Noë); 10. Millöcker: Lo studente mendicante, Nur das Eine bitt ich (duetto).
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

LUNEDI' 11 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Holzmann: Yankee grit, marcia; 2. Schubert: Rosmunda, ouverture; 3. Waldteufel: Il mio sogno, valzer; 4. Puccini: La Tosca, fantasia; 5. Adam: Se io fossi Re, ouverture; 6. a) Schumann: Canzone della sera, b) Goens: Scherzo, (Solo per violoncello); 7. Ponchielli: La Gioconda, suite di balletto; 8. Siede: Silvia, intermezzo.
18,30 — Discorso per la padrona di casa.
18,40 — Scuola Hans Bredow. Conferenza dell'ing. Boehmer: « L'ingegnere critico ».
19 — Mille vocabolj francesi.
19,30 — Conferenza del dr. med. Beyer: « Sentimento e ragione ».
20 — Conferenza del Consigliere Kühnast: « Il viaggio degli scienziati tedeschi alle Isole Canarie ».
20,30 — Serata musicale:
1. Rudolf Belling: Discorso: die Novembergruppe; 2. Tiessen: Concerto per pianoforte (L'autore); 3. Bert Brecht: Mazeppa, ballata, « I cortesi cinesi », storiella (recitati dall'autore); 4. Max Butting: Quartetto per archi); 5. Kessel: Der Mann mit den 1000 Händen (L'uomo dalle 1000 mani), Wandernde Strassen, Heute, (recita l'autore); 6. Filippo Jarnach: Canzoni; 7. Carl Zuckmayer: Die Elchlandsreise, Litanei vom Sündenfall (recita l'autore).

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 12 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Blon: Evviva l'Europa, marcia; 2. Balfe: Gli Zingari, ouverture; 3. E. d'Albert: Tiefland, fantasia; 4. Lehàr: Rote Rosen, valzer; 5. Offenbach: Orfeo, ouverture; 6. Schumann: Fantasia; 7. Komzak: Potpourri viennese.
18,30 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Schweers sulla protezione legale delle madri e degli allattanti.
20 — Conferenza del dott. Stein sulla musica russa: Tschaikowsky.
20,30 — Concerto popolare diretto da Selmar Meyrowitz:
1. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture; 2. Leo Hassler: Tre madrigali e due canzoni popolari del Seicento; 3. Haydn: Sinfonia in fa maggiore; 4. Terzetti vocali: Der letzte Tanz (L'ultimo ballo), Das Dorf (Il villaggio), Das Schäfermädchen und der Kuckuck (La pastorella ed il cucù), Der Jäger und die Nixe; 5. Brahms: Balli ungheresi.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

15,30 — Lettura di fiabe per bambini.
16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Sousa: The corcorancadetts, marcia; 2. Cherubini: Lodoisca, ouverture; 3. Lanner: Marienklänge, valzer; 4. Tschaikowsky: Suite internazionale; 5. Bizet: Carmen, fantasia; 6. Heykens: Serenata; 7. Bayer: La fata delle bambole.
18,45 — Conferenza del dott. Schnee: «La nuova Germania».
19,10 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del prof. Preuss: «La Morale e la Fede».
19,45 — Introduzione per la rappresentazione
20 — dell'opera «Der Freischütz» di Weber, diretto da Selmar Meyrowitz.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

16,30-18 — Musica da camera (il Quartetto Barmas):
1. Haydn: Quartetto in do maggiore; 2. Beethoven: Quartetto in mi minore; 3. Tschaikowsky: Andante cantabile; 4. Liadow: Fuga, Sarabanda; 5. Glazounow: Interludium-Courante.
18,05 — 15 minuti Ufa.
18,50 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Hausen: Grassi ed olî.
19,20 — Conferenza del dott. Tichauer: «Lo sviluppo del tribunale internazionale».
20,30 — Recitazione di Leonid Andrejew: Die Geschichte von den sieben Gehenkten (La storia dei sette appiccati).
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 15 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Fabiani: Venezia, marcia; 2. Marschner: Hans Heiling, ouverture; 3. Gungl: Sogni sull'oceano, valzer; 4. Bach-Gounod: Meditazione; 5. Suppé: Cavalleria leggera, ouverture; 6. Leoncavallo: Mattinata; 7. Lehàr: Wo die Lerche singt; 8. Künnecke: Batavia, foxtrott.
18,30 — Discorso per la padrona di casa.
18,40 — Scuola Hans Bredow: Conferenza botanica di L. Lesser.
19 — Conferenza: Berlino intellettuale cento anni fa.
19,30 — Conferenza del dott. Marcuse: Navigazione in aeroplani.
20 — Conferenza del dott. v. Schoenebeck: La politica commerciale della Germania.
20,30 — Concerto:
1. Bach: Concerto in mi minore per due violini e pianoforte (Vivace Largo ma non tanto, Allegro); 2. Schumann: *a*) Aus meinen Tränen spriessen, *b*) Die Rose, die Lilie, die Taube, *c*) Wenn ich in deine Augen seh, *d*) Frühlingsnacht, (Hess v. di Wyck, basso); 3. *a*) Bach-Szanto: Corale, *b*) Händel: Arioso; *c*) Schumann: Romanza, *d*) Sinding: La sera, (dott. Stein, pianista); 4. Sinding: Serenata in re maggiore (Andante sostenuto, Allegretto); 5. Schumann: *a*) Mit Myrten und Rosen, *b*) Mondnacht, *c*) Flutenreicher Ebro (Hess v. G. Wyck, basso); 6. *a*) Skrjabin: Preludio, *b*) Arensky: Basso estinato, *c*) Rachmaninoff: Melodie, *d*) Glasunoff: Valzer, (dott. Stein, pianista).
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 16 MAGGIO

15,35 — Corso di Esperanto.
16,30 — Teatrino:
1. Der tote Mann (L'uomo morto); 2. Der Rossdieb zu Füming (Il ladro del cavallo).
18,40 — Scuola Hans Bredow. Conferenza di E. Roloff: Modell-Segeln (Navigare in barca a vela).
19,15 — Conferenza del dottor Bonn: Problemi agricoli in America.
19,50 — Conferenza del grafologo Brückner: Sul carattere della mano.
20,30 — Serata musicale:
1. Presber: Recitazione, Herbst (autunno); 2. Canzoni leggere; 3. Recitazioni; 4. Chili bom bom, Die zwei Alten, Haremsnacht, Dort unterm Baum (F. Berger, cantante); 5. Die Rettungsmedaille, recitazione
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

MONACO DI BAVIERA - Lunghezza d'onda m. 485 - Kw. 1,000

LUNEDI' 11 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Puccini: Manon Lescaut, fantasia; 2. Schumann: Aufschwung: 3. Rubinstein: Melodie: 4. Alstyne: Dont'be Gross With Me; 5. Rupprecht: Aria da «La principessa innamorata).
18 — Servizio agricolo e forestale.
17-18 — Conferenza del dott. Gerathewohl: Il giovine Goethe.
19,30-19,45 — Esercizio di lettura inglese.
20-21,30 — Serata musicale: «Goethe messo in musica» (La Radio-Orchestra ed il cantante Brodersen).
21,30 — «Il viaggio in Italia di Goethe», coll'intervento di Fritz Basil.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

MARTEDI' 12 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Wagner: Lohengrin, fantasia; 2. Ganne: Extase; 3. Moszkowsky: Serenata; 4. Kaufmann: Valzer, Humoreske; 5. Hetschel: Ultimo incontro; 6. Klein: Komm mit nach Andalusien.
17-17,15 — Nell'intervallo: Discorso per la padrona di casa.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19 — Conferenza tecnica: Le fucine di Ferdinand Miller a Monaco.
19-19,25 — Esercizio di lettura italiana.
19,30-20,15 — Concerto.
20,30 — Opera «Flauto Solo» di Eugenio d'Albert.
22 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — La Radio-Orchestra: Balli moderni.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Haydn: Finale del Terzetto in sol maggiore; 2. Bayer: La fata delle bambole, potpourri; 3. Spoliansky: Edmée, boston; 4. Benatzky: Il segreto, shimmy-canzone.
17 — Lettura per i bambini.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Conferenza di W. Jäger: «Della vita medioevale».
19,30-20,30 — Il Terzetto Berber. Musica da camera: Beethoven, ecc.
20,30-21,30 — Conferenza di Berthold Litzmann: «Reminiscenza della Germania di una volta: Il vecchio Imperatore e Bismarck».
21,30-22 — Canzoni di Hans Heine (basso) — Segue: Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — Serata mista: Hans Rosemann, canzoni con accompagnamento di liuto; Elisabetta Wilson, recitazioni; Mayhoi, Xilofono.
22-23 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Rubinstein: Valse caprice; 2. Schebeck: Canzone per violino; 3. Dvorak: Scherzo; 4. Morena: Lago di Garda; 5. Benatzki: Sag mirs heim Tanz dass du mich liebst (dimmi ballando che tu m'ami); 6. Waldau: Serenata; 7. Strauss: Le Perle di Cleopatra, marcia.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Conferenza di Nuebler: «La protezione legale degli operai».
19,15-19,40 — Esercizio di lettura in Esperanto.

19,45-20,45 — Operetta: Das Versprechen hinterm Herd (La promessa dietro il focolare) di A. Baumann.
21-21,45 — Conferenza del dott. Gudenrath: « Albrecht Altorfer ».
22 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
22,15-23 — La Radio-Orchestra.

VENERDI' 13 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture; 2. Delibes: Mazurka e Czardas; 3. Mascagni: L'amico Fritz, duetto; 4. Gilbert: Schadow-Sane; 5. Javes: Tango sentimentale; 6. Morena: Bella visita, marcia.
17-17,15 — Nell'intervallo: Discorso per la padrona di casa.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,30 — La Radio-Orchestra.
20-20,30 — Concerto orchestrale:
1. Mozart: Sinfonia; 2. Paganini: Concerto per violino.
22 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.

SABATO 16 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
15,45 — Corso per l'allevamento dei volatili (Signora v. Sanden).
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Leoncavallo: I Pagliacci, fantasia; 2. Beethoven: Andante della 5ª sinfonia; 3. Schmalstich: Visione; 4. Rupprecht: Regina Engelschalk, *a)* Serenata, *b)* Minuetto; 5. Strauss: Die Fledermaus, potpourri; Koschat: Ein Sonntag auf der Alm (Una domenica in montagna).
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Conferenza del dott. Becher: « Vom Wesen des Lebens ».
19,30 — Musica leggera.
22 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — Musica leggera dell'orchestra Duval, trasmessa dall'Odeon.

DOMENICA 17 MAGGIO

11,30-12,30 — Concerto militare.
16-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Wagner: Tannhäuser, fantasia; 2. Sibelius: Valse triste; 3. Rubinstein: Ballo spagnolo; 4. Jones: La Geisha, potpourri; 5. Strauss: Voci di primavera, valzer.
17-18 — Conferenza del dott. Gerathewohl: I nostri poeti tedeschi, Theodor Storm.
18-19 — Orchestra Max Pfahler.
20,30 — Opera « Abu Hassan » di Weber — Segue: Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,50-23,30 — La Radio-Orchestra.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 – Kw. 1,000

LUNEDI' 11 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Notizie della Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Musica leggera.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Conferenza del dott. Rohdich: I nostri viveri.
16,30 — Brema: Conferenza del dottor Entholt: Aus den Tagen der Hanse — Hannover: Concerto Rococo.
17 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Amburgo e Brema: Trattenimento.
18 — Serata musicale:
1. Rossini: Semiramide, ouverture (Orchestra Norag); 2. Ditrich: Lang, lang ist's her (al xilofono Fritz Stein); 3. Wallace: Maritana; 4. Ditrich: Mazurka (Xilofono); 5. Waldteufel: Espana (Orchestra); 6. Peter: Tolle Streiche (Xilofono); 7. Rhode: Gnomenstreiche (Orchestra).
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Commedia « Der Raub der Sabinerinnen (Il ratto delle Sabine), di Schönthan.
22 — Mercato di frutta e di legumi: Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MARTEDI' 12 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
7,45 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Conferenza musicale « La famiglia Bach ».
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Conferenza di O. Stölting: Ins Land der Sehnsucht (Nel paese del desiderio).
16,30 — Brema. Concerto: Un ballo a Vienna nel 1800 — Hannover: Musica leggera.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza del consigl. Münch: L'artista ed il suo dovere di pagare le tasse.
19,30 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Recitazioni e musica.
22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,25 — Corso di lingua inglese.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13,10 — Notizie della marina.
14 — Brema: Lirica moderna.
14.45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
15,55 — Notizie della Marina.
16 — Conferenza del dott. Venzmer: Le mie avventure nella Grotta Azzurra.
16,30 — Brema: Concerto « Die Märchenoper — Hannover: Recitazioni e musica.
17,05 — Amburgo: Tratenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Le fiabe dello spirito folletto.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Operetta « La principessa della Czardas », di E. Kalmàn.
22,30 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
7.30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Canzoni esotiche
14,45 — Notizie della Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Conferenza di Carl Jacobsen: I Problemi dell'Educazione.
16,30 — Brema: Concerto di flauto — Hannover: L'orchestra Norag.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata Hans Ehrke: Recitazioni in dialetto della Bassa Sassonia e canzoni popolari.
19,15 — Scuola Hans Bredow: Lezione di spagnuolo.
18,05 — Conferenza del dir. Siedentopf: Le più antiche proprietà nella provincia di Hannover.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale con l'intervento di Jan Gesterkamp, violinista:
1. Liszt: Prima rapsodia ungherese; 2. Vieuxtemps: Concerto in la minore; 3. Tschaikowsky: Capriccio italiano; 4. Pugnani: Preludio e Allegro; 5. Iwanoff: Suite caucasienne; 6. Kreisler: Capriccio viennese; 7. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture.
22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

VENERDI' 15 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
8 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,25 — Conferenza musicale: Balli e marce del 18.mo secolo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orchestra Norag, Musica di Verdi.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — La libreria della Norag.
16,30 — Brema: Concerto popolare — Hannover: Lettura di fiabe orientali con accompagnamento d'orchestra.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza del dott. Siemers: « Le città della Germania settentrionale: Stade ».
19 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Commedia in dialetto della Bassa Sassonia: « Meister öwer Meister ».

22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

SABATO 16 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Segnale orario di Nauen.
13.10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Conferenza su Manfred Kyber, poeta baltico, con saggi musicali.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
15,45 — Discorso per la padrona di casa.
16 — Dott. Funk, l'ingegnere.
16,30 — Brema: Musica da ballo — Hannover: Programma musicale speciale.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata musicale popolare:
1. Canzone popolare: Ich fahr dahin; 2. Es waren zwei Königskinder; 3. Zu Strassburg auf der langen Brück; 4. Bei Sedan auf den Höhn; 5. Untreue; 6. Wenn ich ein Vöglein wär ed altre canzoncine.
19 — Discorso giuridico.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale con l'intervento di Curt Pabst, recitatore, Bernhard Iachstat, cantante, orchestra Norag:
1. Wagner: Il Vascello Fantasma, ouverture; 2. Wagner: Il Vascello Fantasma, monologo; 3. Beethoven: Adagio della 5. sinfonia; 4. Schiller: Die Kraniche des Ibikus; 5. Beethoven: Coriolano, ouverture; 6. Gounod: Margherita, scena finale; 7. a) Meyer: Die Füsse im Feuer, b) Hebbel: Der Heideknabe; 8. Tschaikowsky: Andante dalla Sinfonia Patetica; 9. a) Schubert: Der Zwerg (Il nano), b) Schumann: Balsazar; 10. Liliencron: Pidder Lüng; 11. Beethoven: Egmondo, ouverture.
22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

DOMENICA 17 MAGGIO

8,25 — Segnale orario.
8,30 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
9 — Ultimi dispacci — Rassegna settimanale.
9,15 — Problemi agricoli.
11,30 — Dott. Funk: Informazioni.
12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Amburgo e Hannover: Trattenimento.
13,45 — Hannover: Concerto — Brema: Concerto.
14,30 — Conferenza sul giuoco a scacchi.
15,15 — Corso di Esperanto.
15,30 — Brema: Programma musicale speciale.
16,30 — Brema: Trattenimento.
17 — Concerto romantico:
1. Franz Schubert: a) Alfonso e Estralla, ouverture; b) Impromptu in fa minore op. 142, c) Impromptu op. 90, d) Rosmunda, balletto; 2. Robert Schumann: a) Manfred, ouverture; b) Etudes sinfoniche, c) Romanda della 4. sinfonia.
18 — Serata musicale (Sogno dei fiori) l'Orchestra Norag ed Editta Scholz, recitazioni.
19.15 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'inglese.
19.35 — Notizie dello Sport.
19.55 — Bollettino meteorologico.
20 — Opera romantica: «Hans Heiling», di Marschner.
22,30 — Bollettino Sport.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - Kw. 0,500

DOMENICA 10 MAGGIO

8,30-9 — Concerto d'organo.
9-10 — Solennità mattinale.
10-11 — Conferenza sull'orticoltura.
11-12 — Scuola Hans Bredow:
1. Conferenza sull'Elettrotecnica del prof. Bangert; 2. Conferenza del prof. Witkowsky: «Ludwig Anzengruber».
12-13 — Musica trasmessa da Dresda.
16-30 — Concerto popolare:
1. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture; 2. Schubert: Rosmunda, balletto; 3. Sulla tomba di Lortzing; 4. Wagner: Il Vascello Fantasma, Canzone del pilota e coro dei marinai; 5. Meyerbeer: Danza delle fiaccole; 6. Leoncavallo: I Pagliacci, fantasia; 7. Chopin: Polonese in re maggiore.
19-19,30 — Discorso del dott. Hess: «Il centenario dell'Unione dei librai di Lipsia».
20,15 — Teatro: Mutterlegende (La leggenda della madre) di H. Unger. (Accompagnamento: la Radio Orchestra).
Segue: Bollettino Sport.

LUNEDI' 11 MAGGIO

Servizio agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Idem e notizie della Fiera.

Divertimento ed istruzione:

10.15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19-19.30 — Conferenza del dott. Schöwitz: «La cura sociale per i danneggiati e gli orfani di guerra».
19.30-20 — Conferenza del Prof. Brandenburg: «La politica estera della Germenia nei decenni prima della guerra».
20.15 — Musica militare:
1. Herold: Zampa, ouverture; 2. Verdi: Aida, fantasia; 3. Pressel: Sulla Weser, canzone; 4. Brahms: Balli ungheresi; 5. Zimmer: Liliputanergarde; 6. Blon: Der alte Fritz, marcia.
Segue: Notizie Stampa e Sport.
22-23,30 — Musica leggera e recitazioni.

MARTEDI' 12 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Idem e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza di I. Bergmann: «Un giro nell'ufficio telegrafico».
19,30-20 — Conferenza del Prof. Klemm: «L'igiene del lavoro intellettuale.
20,15 — Recitazioni dialettali (Rosegger, Stieler, Schönherr, ecc.) con accompagnamento della Radio Orchestra).
Segue: Notizie Stampa e Sport.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Idem e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10.15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa
16,30-18 — Lettura di fiabe per i bambini con accompagnamento della Radio Orchestra.
18,30-19,30 — Conferenza sulla storia della musica del dott. Hitzig: Bach e Händel», con saggi musicali.
19,30-20 — Conferenza del dott. Marx: «Raggi invisibili e l'origine dei raggi Röntgen».
20,15 — Serata musicale:
1. Schubert: La casa delle 3 ragazze, aria; 2. Schubert: La casa delle 3 ragazze, canzone; 3. Lehàr: La Vedova Allegra, canzone; 4. Lehàr: Rote Rosen, valzer; 5. Lehàr: La Vedova Allegra, duetto; 6. Fall: La rosa di Stambul, valzer; 7. Fall: Madama Pompadour; 8. Lincke: Grigri, canzone; 9. Kollo: Le tre scatole, canzone; 10. màn: La contessa Maritza, duetto; 11. Kalman: Valzer della Principessa Czardas.
Segue: Notizie della stampa e dello Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Idem e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-18,45 — Notizie sulla tassazione.
19-19.30 — Conferenza del Prof. John: «Il centenario del più grande agricoltore tedesco: Albrecht Daniel Thaer».
19,30-20 — Conferenza del dott. Marx: «Produzione dei raggi Röntgen ed il loro effetto».
20.15 — Concerto sinfonico (diretto da Alf Szendrei):
1. Cherubini: Anacreonte, ouverture; 2. Paganini: Concerto per violino (re maggiore); 3. Tschaikowsky: V Sinfonia (mi minore): I. Andante - Allegro con anima; II. Andante cantabile; III. Valse - Alego moderato; IV. Finale - Andante maestoso - Allegro vivace.
19,30-20 — Conferenza di A. Zirbler sulla poesia in dialetto della Sassonia.
20,15 — Recitazioni in dialetto sassone: è Vom tapfern Barchewitz. Aus Doktor Fausts Leben und Höllenfahrt. Canzoni con accompagnamento di liuto ecc., ecc.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

VENERDI' 15 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Idem e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30 — Saggi di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza del dott. Lange: « La guerra dei contadini e la battaglia di Frankenhausen il 15 maggio 1925 ».
19,30-20 — Conferenza del dott. Brandenburg: « La politica estera della Germania nei decenni prima della guerra ».
20,15 — Lettura per i bambini — Poesie e canzoni.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

SABATO 16 MAGGIO

Servizio agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Idem e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
19 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'inglese.
19,30 — Conferenza del dott. Volkmann: « Eduardo Grieg ».
20,15 — Serata Grieg:
1. Sonata op. 13; 2. Canzoni: An das Vaterland - Morgentau - Im Kahne - Ich liebe dich; 3. Pezzi per pianoforte: *a*) Notturno; *b*) Scherzo; *c*) Alla Primavera; 4. Canzoni: Abschied - Beim Sonnenuntergang - Zwei braune Augen; 5. Quartette per archi op. 27 (sol minore).
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

VIENNA - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,000

DOMENICA 10 MAGGIO

11,05-12,50 — Concerto sinfonico diretto dal Prof. Nilius: Brahms: 1. Sinfona in do minore; 2. Concerto per violino ed orchestra; 3. Ouverture festiva.
16-18 — Concerto:
1. Rey: Wiener Kinder, marcia; 2. Fall: Madama Pompadour, valzer; 3. Wallace: Maritana, ouverture; 4. Wagner: Sigfriedo, parafrasi; 5. Wagner: Lohengrin, sogno di Elsa; 6. Strauss: Il cavaliere Pazman, suite; 7. Tosti: Non t'amo più; 8. Tosti: L'Ideale; 10. Rhode: Aus der Iugendzeit; 11. Werau: Liebe gibt es überall.
18,10-19,30 — Serata musicale con l'intervento di Ugo Gottesmann, violino e Otto Schulhof, pianoforte:
1. Brahms: Sonata per violino e pianoforte in la magg.; 2. Bach: Chaconne per violino; 3. Schubert: Sonatina per violino e pianoforte in sol minore.
20 — Grande concerto sinfonico diretto dal Maestro Pietro Mascagni:
1. Dvoràk: Dal nuovo mondo; 2. Mascagni: Serenata - Stornelli marini - Lettere, valze lente dall'operetta Ia; 3. Mascagni: Intermezzo dall'operetta Ia; 4. Mascagni: Gavotta delle bambole; 5. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture.

LUNEDI' 11 MAGGIO

16,10-17,20 — Concerto:
1. Nedbal: Dumka e Kraeowiak; 2. Strauss: Leggende orientali; 3. Mozart: Idomeneo, ouverture; 4. Golling: Romanza per violino; 5. Grünfeld: Piccola sonata; 6. Schubert: Balli Tedeschi.
17,30-18,15 — Lettura per i bambini: « Il castello della Bella al Bosco dormente », con saggi musicali.
18,30 — Conferenza dell' Ing. Löwy: « Come nasce un'invenzione ».
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — La Nona Sinfonia di Beethoven diretta dal Prof. Nilius.

MARTEDI' 12 MAGGIO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto (Il valzer di Waldteufel): Sirenenzauber - Dolores - Très jolie - Ein Sommerabend - Espana - Schlittschuhläufer. Immer oder nimmer - Estudiantina - Mein Traum - Hoch lebe der Tanz.
18,30 — Conferenza del dott. Kronfeld sull'Esposizione Igienica di Vienna.
19,15 — Corso di Esperanto.
20 — Concerto accademico:
1. Arie di Mozart (la cantante Förstel); 2. *a*) Sarasate: Zigeunerweisen; *b*) Moszkowsky: Chitarra; *c*) Hubay: Zephir (Sig.na Böske, violino; 3. *a*) Ugo Wolf: Verschwiegene Liebe; *b*) Tosti: Good by; *c*) Wagner: Lohengrin, racconto del Gral (Fischer Niemann, tenore); 4. Strauss-Grünfeld: Cenerentola, parafrasi (Cilly Horst, pianoforte); 5. Schubert: *a*) Liebesbotschaft; *b*) Auf dem Wasser za singen; *c*) Geheimnis; *d*) Reger: Mariä Wiegenlied (la cantante Quidenus-Braun); 6. Eduard Grieg: Sonata per violoncello (Prof. Popovici); 7. Arensky: Terzetto per violino violoncello e pianoforte.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

16,10-18 — Concerto:
1. Bach: Risveglio di primavera; 2. Waldteufel: Frühlingskinder; 3. Nevin: La primavera, Suite; 4. Beethoven: Sonata della primavera; 5. Schubert: Sogno di primavera e « Es wird der Frühling mir künden; 6. Grieg: Alla primavera; 7. Sinding: Frühlingsrauschen; 8. Strauss: Voci di primavera; 9. Mendelssohn: Canzone; 10. Hildach: Der Lenz ist da; 11. Ascher: Die Amseln im Monat Mai; 12. Stolz: Einmal im Mai e Das ist der Frühling in Wien.
18,30 — Discorso per la padrona di casa.
19 — Conferenza dell'ing. Schauer: della Radio-Wien ».
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Musica da camera:
Kreutzer: Settetto per archi ed istrumenti da fiato; Schubert: Ottetto in fa maggiore e canzoni (il Quartetto Sedlak-Winkler e vari artisti dell'Opera Nazionale).
22 — Musica leggera.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Weber: Peter Schmoll, ouverture; 2. Lanner: Abendsterne, valzer; 3. Massenet: Fedra, ouverture; 4. Richter: Schwärmerei; 5. Drdla: Ritornello; 6. Beethoven: Sinfonia eroica, prima parte; 7. Brahms: Balli ungheresi; 8. Strauss: Il pipistrello, canzonetta; 9. Lehàr: Die blane Mazur; 10. Formoso: Ti-Ta-To, intermezzo.
18,30 — Conferenza del dott. Lamberg: « I primi aiuti in caso di accidente ».
20 — Opera: Mignon, di Ambroise Thomas.

VENERDI' 15 MAGGIO

16,10-18 — Concerto (Le ouverture di Rossini):
Il Barbiere di Siviglia - Tancredi - La gazza ladra - Semiramide - L'assedio di Corinto - Otello - L'Italiana in Algericas - Guglielmo Tell.
18,10-19,30 — Lettura per i bambini: Poesie di Rückert e canzoni.
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Commedia:
1. Wann wir altern (Quando invecchiamo) di Oscar Blumenthal; 2. Bunte Bühne (Scena mista).

SABATO 16 MAGGIO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Tschaikowsky: Eugenio Onegin, ouverture; 2. Strauss: Nachtfalter valzer; 3. Suppé: Banditenstreiche, ouverture; 4. Beethoven: Adelaide; 5. Massenet: Thais; 6. Wagner: Lohengrin, Nie sollst du mich befragen; 7. Bohm: Still wie die Nacht; 8. Dell'Acqua: Villanella, serenata; 9. Komzack: Il tempo de giovine amore; 10 Ottinger: Ungarmädel.
18,30 — Conferenza dell'ing. Pfeuffer: « Come proteggersi dai fulmini ».
20 — Operetta: Hoheit tanzt Walzer (Altezza balla il valzer) di Leo Ascher.
22 — Musica leggera.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 10 MAGGIO

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza: Il castello di Königsberg.
20-21 — Concerto popolare.
21,15-22 — Musica leggera.

Programma comune a tutti i giorni feriali.

9 — Mercato (Mercoledì e Sabato).
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Notizie agricole.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.
22 — Bollettino Sport.

LUNEDI' 11 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza: Das Behmlot.
20-22 — Canzoni popolari — Segue: La Radio-Orchestra.

MARTEDI' 12 MAGGIO

16,30-17,15 — Racconti per la gioventù.
17,15-18 — Concerto popolare.
19,30 — Conferenza di H. Ritzke sull'arte moderna.
20-21 — Concerto istrumentale.
1. Beethoven: Rondò in sol maggiore; 2. Herbst: Cantabile e rondò scherzando; 3. Schubert: Frühlingsglaube; 4. Bargiel: Adagio; 5. Moth: Rokoko, Gavotta; 6. Schubert: Minuetto in si minore.
21,15-22 — Recitazioni di poesie moderne.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19 — Conferenza sulla missione interna.
19,30 — Conferenza di H. Braun: L'autosuggestione.
20-21 — Concerto (Coro e pianoforte).
21,15-22 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

16,30 — Discorso per la padrona di casa.
17-18 — La Radio-Orchestra.
19,15 — Conferenza del dott. Riebs: Problemi dell'educazione sessuale.
20-21 — Canzoni e recitazioni.
21,15-22 — La Radio-Orchestra.

VENERDI' 15 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza artistica.
20-21 — Opera « Cavalleria rusticana », di Mascagni.
21,15-22,15 — Concerto di mandolini.

SABATO 16 MAGGIO

16,30-17,15 — Fiabe per i bambini.
17,15-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza di H. Braun: Torrenti mentali.
20-22 — Commedia contadinesca — Segue: Musica da ballo.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 10 MAGGIO

12 — Solennità religiosa.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura per i bambini.
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Concero di mandoline e chitarre.
19-19,30 — Conferenza: « Die Kynsburg ».
20 — Operetta: « Brüderlein fein » di Leo Fall.
Segue: Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Stampa e Sport.

LUNEDI' 11 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Strauss: Marcia solenne; 2. Beethoven: Die Weihe des Hauses, ouverture; 3. Schubert: Du bist die Ruh; 4. Rubinstein: Engelstraum; 5. Liszt: Liebestraum; 6. Gounod: Visione.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricol.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Bullerian: Il Paradiso perduto, fantasia; 2. Wagner: Parsifal, venerdì santo; 3. Beethoven: Adagio della Sonata patetica; 4. Chopin: Preludio; 5. Moszkowsky: Alla culla; 6. Schubert: Ave Maria.
19-19,30 — Conferenza sulla vita delle farfalle.
19,30-20,15 — Lezione d'inglese.
20,30 — Concerto sinfonico:
1. Beethoven: Fidelio, ouverture; 2. Bach: Suite in do maggiore; 3. Beethoven: Sinfonia ottava (fa magg.).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MARTEDI' 12 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Rosey: Marcia; 2. Wagner: Rienzi, Preludio e preghiera; 3. Micheli: Serenata spagnola; 4. Norden: Una festa a Bangkok; 5. Worch: Ziganka, valzer russo; 6. Nelson: Suite di balli: « Madama Rivista ».
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Keler: Bela, ouverture; 2. Micheli: Deuxième petite suite; 3. Rachmaninoff: Elegia; 4. Cortopassi: Canzone della pastorella; 5. Strauss: Canzoni d'amore, valzer; 6. Fall: Così si balla in Castilia.
18,05 — Informazioni.
19,30-20,10 — Conferenza sull'Ortografia tedesca.
20,30 — Serata musicale — Recitazioni e musica di Strauss, ecc.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Wissmar: Marcia di Sigfrido; 2. Mozart: Les petits riens, ouverture; 3. Frederiksen: Suite scandinava; 4. Mario: Santa Lucia Luntana, canzone; 5. Lanner: Valzer; 6. May: Shimmy.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei, Morte di Sigfrido e marcia funebre; 2. Gomes: Salvator Rosa, fantasia; 3. Urbach: Melodie; 4. Pickert: Canzonetta; 5. Siede: Nozze delle bambole, intermezzo; 6. Lehnhardt: Marcia.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,30 — Conferenza di L. Fiedler: « Un viaggio nel Giappone ».
19,30-20,15 — Lezione di stenografia.
20,30 — Serata musicale (Canzoni di Schubert, Schumann, Brahms e recitazioni).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Urbach: Marcia; 2. Rossini: Guglielmo Tell: ouverture; 3. Bach-Gounod: Ave Maria; 4. Rosey: Espanita, valzer; 5. Iones: Potpourri, la Geisha; 6. Biller: Shimmy, Canzone.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa ed agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Meyerbeer: Roberto il Diavolo, melodie; 2. Wagner: I Maestri Cantori; 3. Becce: Serenata; 4. Christern: Potpourri; 5. Waldteufel: Corso dei fiori, valzer; 6. Polnariow: Marcia russa.
19-19,30 — Conferenza sulla legge dell'eredità.
19,30-20,15 — Lezione d'italiano.
20,30 — Recitazioni dialettali.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 15 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Pieper: Marcia; 2. Gerstenberg: Ouverture; 3. Biller: Boston; 4. Verdi: Il Trovatore, melodie; 5. Myddleton: Sogno di un negro; 6. Pickert: Shimmy.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Offenbach: La vita di Parigi, melodie; 2. Tschaikowsky: Suite internazionale; 3. Granichstaedten: Valzer; 4. Nelson: Shimmy; 5. Stolz: Canzonetta; 6. Carl: Marcia.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,30 — Conferenza dell'ing. Bartz: « Dalla storia dell'alchimia ».
19,30-20,15 — Conferenza sull'aritmetica.
20,30 — Musica da camera:
1. Mozart: Quartetto per archi in sol maggiore; 2. Schubert: Quartetto per archi in la minore; 3. Grieg: Quartetto per archi in sol minore.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 10 MAGGIO

11 — Concerto:
1. Ballata; 2. Suite polacca; 3. 3. Quand nous avons pris congé, Sur la pelouse verte; 4. Ballata; 5. Mon chéri, chéri, Ne te marie pas, ma fille, encore; 6. Canzoni delle notti d'inverno.

19 — Serata musicale (Kitty Correnkova, violinista):
1. Janacek: Sonata per violino e pianoforte; 2. Kricka: *a*) Serenata, *b*) Polonesa; 3. *a*) Foerster: Rêverie, *b*) Suk: Il vento, *c*) Novak: L'orgoglioso; 4. *a*) Dvorak: Danza slovacca, *b*) Fibich: Poema; 5. Dvoràk: L'orgoglioso (solo per pianoforte).
Segue: Notizie sportive, dei teatri, meteorologiche, della stampa, ecc.

LUNEDI' 11 MAGGIO

18,15 — Conferenza letteraria (A. Dobrovolny).

19 — Concerto (Coro femminile):
1. Le chagrin; 2. Le désir; 3. Le tombeau commun; 4. Les bergers au printemps; 5. L'eau curieuse; 6. Les nymphes; 7. Le berger et la bergère; 8. Le souvenir; 9. Le désir de mariage; 10. Si elles savaient.
Segue: Notizie sportive, dei teatri, meteorologiche, della stampa, ecc.

MARTEDI' 12 MAGGIO

18,15 — Conferenza del consigliere Benês: Dove si andrà quest'estate al mare?

19 — Concerto:
1. Bizet: Diamilek, prologo; 2. Puccini: La Tosca, preghiera; 3. E. d'Albert: Fantasia; 4. Strauss: Cecilia; 5. *a*) Nademlejnsky: Valzer; *b*) Halévy: L'Ebrea, balletto; 6. Roob: Canzone; 7. Waldteufel: Valzer; 8. Tschaikowsky: Suite di balletto; 9. Ave Maria; 10. Canzoni nazionali.
Segue: Notizie sportive, dei teatri, meteorologiche, ecc.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

17 — Opera «Lakmée», di Delibes.
18,15 — Lettura di fiabe per i bambini — Segue: Notizie sportive, dei teatri, meteorologiche, ecc.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

19 — Serata Dvoràk:
1. Suite op. 98 (Moderato, Molto vivace, Allegretto, Andante, Allegro); 2. Canzone d'Ivano; 3. Concerto di pianoforte; 4. Rusalka, aria; 5. Valzer n. 1 e 3; 6. Rusalka, fantasia; 7. Canzoni bibbliche.
Segue: Notizie sportive, dei teatri, meteorologiche, ecc.

VENERDI' 15 MAGGIO

18,15 — Conferenza medica del dottor Kliment.
20 — Musica di Smetana — Segue: notizie sportive, dei teatri, meteorologiche, ecc.

SABATO 16 MAGGIO

17-18 — Terzetto Grado.
18,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Concerto — Segue: Notizie sportive, meteorologiche, dei teatri, ecc.

BRÜNN

DOMENICA 10 MAGGIO

10 — Concerto:
1. Schumann: Chiaro di luna, Il noce; 2. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, aria; 4. Popper: Tarantella; 5. *a*) Wolf: Canzone di Weyla; Strauss: La berceuse; 6. *a*) Chopin: Etude, *b*) Mracĕk: Gavotta Musetta.
Segue: Notizie sportive, dei teatri, meteorologiche, della stampa, ecc.

LUNEDI' 11 MAGGIO

14 — Notizie della Borsa.
19 — Conferenza — Notizie sportive. meteorologiche, ecc.

MARTEDI' 12 MAGGIO

19 — Serata di opera — Segue: Notizie sportive, meteorologiche, dei teatri, ecc.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

19 — Fiabe per i bambini — Notizie sportive, meteorologiche, dei teatri,

GIOVEDI' 14 MAGGIO

19 — Concerto:
1. Smetana: Delal mia patria (sol min.); 2. Chopin: Notturno, Polonesa; 3. *a*) Moszkowsky: Minuetto; *b*) Schumann: Romanza; *c*) Liszt: Fantasia; 4. Svadsen: Romanza; 5. Nachez: Ballo degli zingari.
Segue: Notizie sportive, dei teatri, meteorologiche, ecc.

VENERDI' 15 MAGGIO

19-20 — Conferenza — Notizie sportive, meteorologiche, ecc.

SABATO 16 MAGGIO

19-20 — Jazz-Band — Segue: Notizie sportive, dei teatri, meteorologiche, ecc.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 10 MAGGIO

15-16,30 — Banda del Collegio Militare.
16,30 — F. Swinstead: Preludio in re (Pianoforte Fiona Macmillan). Fiocco: Allegro; de Boisdeffre: Au bord d'un ruisseau; (Violino Ethel Rawling). Schubert: Impromptu in mi; A. Rowley: The Sea; (Piano Fiona Macmillan). Kreisler: Capriccio viennese; Renfeld: Elfentanz; (Violino Ethel Rawling). Scharwenka Polish: Dance op. 3 n. 1 in mi minore (Piano Fiona Macmillan).
18 — Letture per i bambini.
20,30 — Servizio religioso.
21-22,50 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 11 MAGGIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Bungalow Cafè.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
17,45 — Notizie ai Boys Scout.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Conferenza del dott. J. J. Simpson.
19,25-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-20,15 — Intervallo.
20,15 — Nowowieski: Svaring; Wallace: Maritana, Ouverture; Strauss: Roses from the South; (Orchestra Municipale diretta dal Sir Dan Godfrey). D. Macmurrogh: Macushla (Tenore Cavan o' Connor). Gillet: Loin du bal, Intermezzo; Gounod. La Regina di Saba, Selezione; (Orchestra Municipale). Bromley Carter. Intervallo. Massenet: Scene Alsaziane; Barnett: Elfland, Pizzicato (Orchestra municipale). C. Scott: Love's Quarrel (Tenore Cavan o' Connor). Selezioni di canti popolari.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Conferenza del Prof. Lascelles Abercrombie — Notizie locali.
22,30-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 12 MAGGIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Discorsi agli agricoltori.
19-22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,10 — Conferenza del Prof. J. Arthur Thomson — Notizie locali.
22,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra della Stazione.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.
19,25-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Dramma.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Conferenza del Prof. R. Peers — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 15 MAGGIO

15 — Discorsi educativi.
15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17 — Letture dei bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Conferenza del Sig. H. C. Murchin.
19-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Rubinstein: Triomphale, Ouverture (Radio-Orchestra).

20,15 — A. Schaposhnikoff: Sonata in tre parti (Arpista Maria Korchinska).
20,40 — Tschaikowsky: Concerto in si minore (Piano Olivia Butterworth e Orchestra Radio).
21,5 — Glinka: Variazione al tema di Mozart; Glinka-Balakireff: L'Alouette; Tschaikowsky: Valse Sentimentale; Prokofieff: Preludio; (Arpista Maria Korchinska).
21,20 — Rimsky-Korsakov: Seguito sinfonico; Scheherazade (Radio-Orchestra).
21,45 — Rimsky-Korsakov: The Snow Maiden (Soprano Helen de Frey).
21,50 — Rachmaninov: Preludio in sol (Piano Olivia Butterworth).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Rimsky-Korsakov: Hymn to the Sun (Soprano Helen de Frey).
22,40 — Borodin: Prince Igor.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 16 MAGGIO

15,45 — Discorsi di giardinaggio alle Signore — Orchestra del Bungalow Café.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Musica.
19-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Zehle: Wellington (Radio-Orchestra).
20,5 — Debussy: L'Enfant Prodigue, Aria di Lia (Soprano Grace Gordon).
20,10 — Confrey: Tickles; My Pet; (Pianista Harman Draper).
20,15 — Berlioz: The Fantastic Symphony (Radio-Orchestra).
20,25 — Suppé: Light Cavalry; Donizzetti: La Figlia del Reggimento; (George Stephens).
20,30 — Hughes: The Flower of Finae; F. Keel: Bonnie George Campbell; (Tenore Osmond Davis).
20,35 — Bret Hayden.
20,40 — Gade: Andante e Finale del Trio in Fa (Trio della Radio).
20,50 — Scotto: Petite Tonkinaise; Pearce: Annie Laurie; (Ocarina Pearce).
20,55 — Dramma Burlesco.
21,5 — Schumann: The Almond Tree; Mozart: Figaro, Voi che sapete; (Soprano Grace Gordon).
21,10 — Our Circus Band.
21,15 — Fischer: Czardas (T. Hillingworth).
21,20 — Imitazioni d'animali (W. Broadhead).
21,25 — Sullivan: The Pirates of Penzance (Radio-Orchestra).
21,35 — Stainer: Lots of Pep; Morley: Georgia Medley; (Banjo C. Stainer).
21,40 — Speciality Turn.
21,42 — Verdi: Trovatore, Duetto.
21,50 — Bret Hayden.
21,55 — Amers: The Wee Macgreegor (Radio-Orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 10 MAGGIO

16 — Concerto di musica di Schumann: Genoveva, ouverture (Radio Orchestra). Canti d'amore spagnoli (A quattro voci e orchestra). Romonce; Scherzo (Radio Orchestra). Canti d'amore spagnoli (A quattro voci e orchestra). « Manfred ».
18 — Letture per i bambini.
20 — Le campane della Chiesa di S. Martino.
20,15 — Servizio Religioso.
21 — Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture; Strauss: Doctrinen (Ottetto Squire). Sibelius: Black roses; E Fogg: The Dove; Elgar: The Shepherd's Song (Soprano Winifred Fisher). Chopin: *a*) Notturno in Fa; *b*) Studio in Mi; *c*) Studio in Sol; *d*) Valse in Re; *e*) Valse in Mi (Pianista Irene Scharrer).
21,30 — R. Walthew: *a*) Break-Break; *b*) Mistress Mine; *c*) Mariage Morning; *d*) Hey-Ho! For the; *e*) Wind and the Rain (Baritono Horace Stevens). D. Hogben: The Peatfield; Grieg: A Swan; S. Lie: A Song of Midsum mer (Soprano Winifred Fisher). Vieuschemps: Polonaise Brillante (Ottetto Squire).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Y. Bowen: Reverie d'Amour; Ascher: Nigger Dance (Ottetto Squire). Chopin: Scherzo in Si Pianista Irene Scharrer). Lieurance: Tre canti indiani (Baritono Horace Stevens). Puccini: La Bohème, potpourri (Ottetto Squire).
22,50 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 11 MAGGIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16-17 — Segnale orario da Greenwich — Musica del Trocadero.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Appello di beneficenza.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del dott. Simpson.
19,25 — Musica.
19,40 — Discorsi locali.
20 — H. Wood: A May Day, ouverture; Fletcher: Woodland Pictures (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). S. Bennett: May Dev; Schumann: In May; Brahms: The May Night (B a r i t o n o Michael Head).
20,35 — Charles Wreford. Morley: Now is the Month of Maying; Stephen: Sigh No More Ladies; L. Wilson: *a*) Come, All Yes Lads and Lasses; *b*) A Country blance (The London Singers).
21 — Friml: A Day in May; Blon: Flowers in the Breeze (Radio Orchestra). Lidgey: A Roundelay; M. Head: O Let No Star Compare With Thee; R. Moss: The Floral Dance (Baritono Michael Head).
21,30 — Charles Wreford. T. Weelkes on the Plains; M. Brahe: Flowers for you; M. Brahe: Speedwell (The London Singers). Nolst: Country Song (Radio Orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del prof. Lascelles Abercrombie — Notizie locali.
22,30 — A Country Walk. Clutsam: The Green Lanes of England; Macbeth: Galy Thro the World (Radio Orchestra).
23 — Fine della trasmissione.
13-14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Musica d'organo e orchestrale.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Letture e Racconti.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica letteraria (John Strachey).
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza di H. W. Shepheard-Walwyn: « Grave ».
20 — Tschaikowsky: Slave. Beethoven: Fidelio.
20,15 — Mendelssohn: Italian Symphony; Holst: Seconda Suite in Fa.
20,37 — « Dalla mia Finestra ».
20,45 — « The Avengers ».
21,15 — « Gay ».
21,30 — Hirsch: Toni. Ganne: Lovely Night.
21,45 — Rossini-Respighi: La Boutique Fantasque.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. Arthur Thomas — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16-17 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Stazione.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di C. Grant Robertson.
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza del sig. Herman Klein.
20 — Concerto di composizioni di Sullivan: Jolanthe (Radio Orchestra); Come, Margherita, Come (Tenore Leonard Lovesey); Suite Mascarade (Radio Orchestra); Lord of Our Chosen Race (Soprano Doris Vana).
20,40 — A Light Interlude.
20,55 — Victoria and Merrie England. The Gay Hussar; Cohen thou Art Near; Drinking Song (Tenore Leonard Lovesey). Concertino per violoncello e orchestra (Violoncello Sig.na Adelina Leon). Orpheus and His Lute; Full Fathom Five; Where the Bee Sucks (Soprano Doris Vane). Yeomen o the Guard (Radio Orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. R. Peers — Lavori settimanali nel giardino — Notizie locali.
22,40 — Special Feature.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16-17 — Musica del Trocadero.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Prezzi dei mercati per gli agricoltori — Bollettino quindicinale del Ministero dell'Agricoltura.
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza del Sig. Birrel.
20 — Haydn: Quartetto op. 74 (Quartetto Kutcher). M. Herbert: *a*) When Death to Either Shall Come; *b*) Loveliest of Trees the Cherry Now; *c*) The Lake Isle of Inisfree; *d*) Have You Seen but a Whyte Lillie Grow; *e*) Rose Kissed Me To-Day (Baritono Dale Smith).

20,45 — The Mother (Dramma in un atto di O. Lethbridge.
21 — Tschaikowsky: Andante cantabile del Quartetto in Re Minore. Henley: « Love Blows as the Wind Blows » (Baritono Dale Smith e Quartetto Kutcher).
21,20 — A Bit of old Shakespeare (Scherzo umoristico di Amyas Britter).
21,40 — H. Purcell: I Attempt From Lov'es Sickness to Fly; Arne: Now Phoebus Sinketh in the West (Baritono Dale Smith). B. Gardiner: Quartetto in Si bem. Maggiore (Quartetto Kutcher).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di S. A. R. Principe Arthur of Connaught — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 15 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16-17 — Musica d'organo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica musicale (Percy Scholes).
19,30 — Conferenza del sig. Alan Cobham.
20 — Romanze sul ballo.
21,45 — S. Jones: The Geisha, selezione (Radio Orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza dei Sig. Stacpoole — Notizie locali.
22,30 — Haydn: Sinfonia n. 6 (Radio Orchestra).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 16 MAGGIO

16 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Radio.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Sir Curtis Lampson.
19,25 — Musica.
19,40 — Discorso della Radio Societa della Gran Bretagna.
20 — Fucik: Entry of the Gladiators; Tschaikowsky: 1812, ouverture (Banda della Radio). Handel: *a*) Droop Not, Young Lover; *b*) Revenge! Timotheus Cries (Baritono Frank Phillips). « The Wranglers ». Williams: England's First Line; Meyerbeer: Robert le Diable; Kern: The Bull-Frog's Patrol (Banda della Stazione). Coates: Sea Rapture; E. German: Charming Chloe; F. Keel: To-Morrow (Baritono Frank Pillips). « The Wranglers ». Gung'l: Casino Tänze; Alford: A Lightning Switch; Marcia militare (Banda della Radio).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorso dell'Automobil Club — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band e Selma Four.
24 — Fine della trasmissione.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 10 MAGGIO

16-18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
18-18,30 — Ritrasmissione del Programma di Aberdeen.
20-22,50 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 11 MAGGIO

18-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 12 MAGGIO

18,30-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Haydn: Quartetto op. 74 n. 3 (Quartetto Kutcher). Schubert: *a*) By the Sea; *b*) The Rosebud; *c*) Her Picture; *d*) The Fishermaiden (Baritono Dale Smith).
20,45 — « The Avengers ».
21,15 — G. Butterworth: Love Blows as the Wind Blows (Baritono Dale Smith e Quartetto Kutcher).
21,30 — A Bit of Old Shakespeare. Schizzo umoristico di A. Britter.
21,45 — Somerwell: Mary Cassidy; Lawson: Willie's Gane to Melville Castle; C. Sharpe: The Toor Couple (Baritono Dale Smith). Tschaikowsky: Andante cantabile del Quartetto in Re Minore (Quartetto Kutcher).
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — « For the Crown », Radio Fantasia di John Overton.
22,30-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 15 MAGGIO

18,23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 16 MAGGIO

18-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20-22 — Ritrasmissione del programma di Glasgow.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 10 MAGGIO

16 — Mozart: Don Giovanni, ouverture (Radio Orchestra). Liddle: Abide With Me (Corno Richard Merriman). Goring-Thomas: O Vision Entrancing; Quilter: Blow, blow, Thou Winter Wind (Tenore Ingram Benning). Paggi: Remembranza Napoletana (Flauto Walter Heard). Woodforde-Finden: Stars of the desert (Radio Orchestra). Vieuxtemps: Reverie (Violino Frank Cantell). Nevin: The Rosary (Corno Richard Merriman). Verdi: Vespri Siciliani (Radio Orchestra). Coleridge-Taylor: Eleanore; Blumenthal: An evening song (Tenore Ingram Benning). De Jong: Valse du puntemps (Flauto Walter Heard). Schumann: *a*) Träumerei; *b*) Abendlied; Stepheu: Scottish Fantasia (Radio Orchestra).
18 — Letture per i bambini.
20,30 — Servizio religioso.
21-22,50 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 11 MAGGIO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18,40 — Bollettino dei Boys Scout.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Cardiff.
19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Suppe: Fortune's Labyrinth; Ansell: A Children's Suite (Radio Orchestra). Mozart: Le Nozze di Figaro, Voi che sapete; Thomas: Mignon, Non conosci il bel suol? (Mezzo soprano Carmen Hill). Baynes: Eileen Alannaah, Selezione (Radio Orchestra).
21 — « The Mills of God » di Lilian Earl.
21,20 — Saint-Saëns: Sansone e Dalila; Mozart: Don Giovanni, Minuetto (Radio Orchestra). Clarke: *a*) Spinning song; *b*) A little Twilight Song; Kellie: She dwelt Among the Untrodden Ways (Mezzo soprano Carmen Hill). Clutsam e Bath: Young England (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Conferenza del Prof. Lascelles Abercrom fie — Notizie locali.
22,30 — Caryll: The pink lady, Selezione; Coleridge Taylor: Three Fours (Radio Orchestra).
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 12 MAGGIO

15,30 — Trasmissione alle scuole.
16 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19-22,10 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,10 — Conferenza del Sig. Arthur Thomson. — Notizie locali.
22,30-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

15,30 — Concerto Pianoforte e Canto.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra — « Clive », Conferenza del Sig. C. Grant Robertson.
19,25-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20-22 — Ritrasmissione del programma di Stoke-on-Trent.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Conferenza Prof. R. Peers — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,40 — Fred Beck.
22,50 — Buffalo Orchestra.
23,10 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20-22 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Conferenza Sig. G. I. J. Buvington — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 15 MAGGIO

15,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore — Concerto di Grammofono.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18,40 — Conferenza del Sig. Humphrey F Humphereys.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Ascher: Alice, Where Art Thou?; Pinzuti: The last Watch; Bishop: Mey, pretty Jane; Adams: Mome (Tenore John Collinson).
20,15 — Somervell: The Shepherd's Cradle Song; Stephenson: Ships That Pass in the Night; Williams: Sleepy Song (Contralto Rebe Hillier).
20,30 — Brewer: Pedlar of Dreams; Sanderson: Nightingales in June; Geoch: Cabbage Roses; German: Daffodils A' Blowing (Soprano Isabel Tebbs).
20,45 — Carew: The market; Sargent: *a*) Cows; *b*) My little garden; *c*) Proposals (Pianoforte Ida Sargent).
21 — Stanton: Song of the Road; Sanderson: Meggie's Weddin; Marie: At Grendon Fair; Sanderson: Drake Goes West (Baritono Topliss Green).
21,15 — Newton: Where the Chestmits Bloom; Spohr: Roses softly Blooming; C. Thomas: Japanese Love Song (Soprano Isabel Tebbs).
21,30 — Hughes: *a*) The Lover's Curse; *b*) I Know Where I'm Gom; Brahms: Serenata (Contralto Rebe Hillier).
21,45 — Coleridge - Taylor: Onaway Awake Beloved; Frank Idle: Lande of dreams; Wingate: Robin; James: There's a Colleen; Rawlinson: When Mary Marries Me (Tenore John Collinson).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Sargent: Grandma's Proverbs; Lohr: The little Irish Girl; Richardson: Dennis; Sargent: It Will All Come Right in the End (Pianista Ida Sargent).
22,45 — Old English: *a*) The Lowland Lea; *b*) Oh, no, John; Bennett: It's a Beauteful Day; Lgell Johnstone: Because I Were Shy; Coates: A Dinder Courtship (Baritono Topliss Green).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 16 MAGGIO

15,30 — Buffalo Orchestra.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Maggiore Vernon Brook.
20 — Ganne: Father Victory; Byng: A Day in Naples (Radio Orchestra). Herbert Aldridge. German: Dream o' Day Jill; Dell'Acqua: Villanelle (Soprano Alice Moscon). Waldteufel: Mello; Morressey: Haudle Wakes (Radio Orchestra). Hughes: *a*) A Frog He Would A Wooing Go; *b*) Simple Simon; *c*) There Was a Crooked Man; *d*) Doctor Foster; *e*) Sing a Song of Sixpence; *f*) Curly Locks; *g*) This Little Pig Went to Market (Doris Grover).
21 — Spross: Will o' the Wisp; Lidgey: See Where My Love; Baumer: Spring, the Fiddler (Soprano Alice Moxon). Roeckel: Hibernian Suite (Radio Orchestra). Herbert Aldridge. Moussorgsky: *a*) The Evening Prayer; *b*) The Beetle; *c*) The Hobby-Horse; Granados: *a*) The Flirts; *b*) The Sorrowful Maiden; *c*) The Scornful Maiden (Doris Grover). German: Merrie England (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

BARCELLONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 10 MAGGIO

18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,35 — Conferenza agricola.
18,55 — Ritrasmissione dei Balli Russi dal Teatro Liceo.
20,30 — Haydn: Liebes Madchen hör mir zu; Beethoven: Ich liebe dich; Beethoven: Der Kuss; Schumann: Ihre Stimme; Schubert: Der Wanderer; (Baritono tedesco Sig. Jirotka).
20,50 — Meyerbeer: Ugonotti, Romanza; Recasens: Vida; Roger: Idili; Verdi: Rigoletto, Romanza; (Tenore Sig. Recasens).
21,10 — Concerto di musica classica eseguita dal sestetto Galvez — Rivista Sportiva.

LUNEDI' 11 MAGGIO

19 — Bellini: Norma, Fantasia; Moskowski: Valse Mignon; Moskowski: Melodia; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Kusnetzow: Pawlowa; Liszt: Frammenti; Polmariow: Molodetz; (Sestetto Radio).
22 — Meyerbeer: Roberto il diavolo; Verdi: Don Carlos; Halévy: Romanza; (Basso Narciso Serra). Schubert: Sorrisi e lacrime; Schubert: Canto di Mignon; (Soprano Maria Divi-Beyras).
22,30 — Wagner: Canto della Primavera; Verdi: Tròvatore, Madre infelice; Donizzetti: Favorita, Una vergine; Wagner: Lohengrin, Racconto; (Tenore Juan Amills).
22,50 — Chiacchiere femminili.
23,10 — Trasmissione del concerto della Sala Werner.

MARTEDI' 12 MAGGIO

19 — Keler-Bela: Ouverture; Smetana: La sposa venduta.
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Concerto di canzoni popolari catalane del Baritono A. Pera.
22 — Concerto della Signorina Ana Maria Perez.
22,20 — Verdi: Simon Boccanegra; Mussorgski: Boris Godounow; Verdi: I Vespri Siciliani; Rossini: Semiramide; (Basso Jaime Ros).
22,40 — Trasmissione dei Balli Russi del Teatro Liceo.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

19 — Rubinstein: Suite Ukraniana; Schubert: Momento musicale; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Beethoven: Andante della I Sinfonia; Mendelssohn: Marcia; Moszkowski: Minuetto in sol maggiore; (Sestetto Radio).
22 — Corso di Esperanto tenuto dal prof. Domenech.
22,20 — Gounod: Faust, Selezione; Wagner: Maestri Cantori; Petrella: Una Prova; Martini: Gavotta (anno 1700); Beethoven: Scherzo; (Orchestra Fatxendas).
23,30 — Ritrasmissione dei Balli Russi dal Teatro Liceo.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

19 — I: Capitana (Sestetto Radio).
19,05 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — L: E. Opera (Sestetto Radio).
19,35 — Scene di ventriloquia (Sig. Llebet).
22 — Concerto dell'Orchestra Barcellona.
23 — Bellini: I Puritani; X: Melodia; Bellini: Sonnambula; (Signoria Ofelia Nissoln).
23,20 — Liszt: Sueño de amor; Schumann: Sonata in sol maggiore; (Pianista Signorina Emilia Miret).
23,40 — Trasmissione dei Balli Russi dal Teatro Liceo.

VENERDI' 15 MAGGIO

19 — Halévy: Ebrea, Romanza; Petrella: Ivone; Donizzetti: Lucrezia Borgia; (Tenore Sig. Costa).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Keler-Bela: Ouverture; Beethoven: Largo della Sonata op. 7; Tschaikowski: Siegerin; (Sestetto Radio).
22 — Concerto di musica d'organo.
22,25 — Tschaikowski: V Sinfonia; Mussorgski: La Fiera di Sorotchirzi; (Radio-Orchestra).
22,50 — X: Canzone popolare francese; Schubert: El vianant; Schumann: D'en mitj les meres llarmes; (Baritono Sig. Bis).
23,10 — Keler-Bela: Ouverture ungherese; Liszt: Huldigungs marsch; (Radio-Orchestra).
23,30 — Conferenza del Sig. Ivon l'Escop.
23,50 — Tschaikowski: Quinta Sinfonia (Radio-Orchestra).

SABATO 16 MAGGIO

19 — Wagner: Frammenti; Moszkowski: Alla Russa.
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Verdi: Traviata, Fantasia; Beethoven: Sonata N. 2; Brahms: Suite Lirica; (Sestetto Radio).
22 — Trasmissione dell'opera « L'Africana », di Giacomo Meyerbeer.

LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850

DOMENICA 10 MAGGIO

20 — Solennità religiosa del Pastore Eugène Bridel.
21 — Notizie stampa, meteorologiche, sport.

LUNEDI' 11 MAGGIO

20 — Conferenza del Sig. Albert Jaccoud, direttore della « Vue Romande » a Losanna: La volontà e l'auto-suggestione.

MARTEDI' 12 MAGGIO

20 — Orchestra del Lausanne Palace, diretta dal dott. Cardoss:
1. Waldteufel: Evviva il ballo, valzer; 2. Herold: Zampa, ouverture; 3. Leoncavallo: I Pagliacci, grande fantasia.

MERCOLEDI' 14 MAGGIO

18,15 — Lettura per i bambini.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

20 — Concerto vocale ed istrumentale coll'intervento del Sig. Weber, tenore e Sig. Johannot, violoncellista:
1. Concerto di pianoforte; 2. Benvenuto Cellini, aria; 3. Simon: Berceuse per violoncello; 4. Massenet: Manon, Canzone; 5. Black: Serenata per violoncello; 6. Martini: Plaisir d'amour..., canzone; 7. Bach: Aria per violoncello; 8. Duprato: Ici bas, canzone; 9. Saint Saëns: Il cigno, violoncello.

VENERDI' 15 MAGGIO

20 — Concerto coll'intervento della Signora André-Weith, cantante, e del Sig. Gordone, violinista:
1. Gluck: Orna beauté, canzone; 2. Bach: Chaconne per violino; 3. Fausé: *a*) Après un rêve, *b*) Le Secret, *c*) Au bord de l'eau, canzoni; 4. Tschaikowsky: Canzonetta per violino; 5. Schubert: *a*) Der Doppelgänger, *b*) Il curioso, canzoni; 6. Sibelius: Valse triste, violino; 7. Dalcroze: *a*) La trop petite, *b*) Hier au bal, *c*) Le regard éternel, *d*) Les vieux, canzoni.

SABATO 16 MAGGIO

20 — Serata di ballo dall'orchestra del Lausanne Palace, diretto dal dott. Cardoss.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 10 MAGGIO

20,15 — Conferenza del dott. Briner: Ammobigliamento delle case moderne.
20,30 — Concerto orchestrale:
1. Kalmàn: La principessa Czardas, Vorrei ballare; 2. Schubert-Berté: La casa delle 3 ragazze, potpourri; 3. Iessel: La ragazza della selva nera, canzone; 4. Fall: La rosa di Stambul, valzer; 5. Kalmàn: La fata di carnevale, canzone; 6. Hirsch: Die Scheidungsweise, wer wird denn weinen; 7. Lehàr: Frasquita; 8. Fall: Madama Pompadour; 9. Stolz: Was die kleinen Mädchen träumen; 10. Kalmàn: Contessa Marizza, potpourri; 11. Lehàr: Cloclo, ragazzi, non è peccato....
21,50 — Ultime notizie — Bollettino Sport e meteorologico.

LUNEDI' 11 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza del dott. Gessler. Armi antiche svizzere.
20,40 — Concerto:
1. Händel: Concerto per flauto ed arpa (Corinna Potenti, arpa e Jean Nada, flauto); 2. Hasselmann: Gitan; 3. Franck: Danse lente; 4. M. S. Rousseau: De Hulla (flauto e arpa); 5. Grünwalt: Valse mélancolique; 6. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 12 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura di leggende per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata musicale: Canzoni liriche del XVIII e XIX secolo.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Conferenza del dott. Häberlin: L'importanza dell'igiene per i giovanetti.
20,30 — Serata musicale:
1. Weber: Die drei Pintos, aria (Maxim Orloff, cantante dell'opera di Pietroburgo e Max Siegrist, pianista); 2. Goldmark: La regina di Saba, aria (Orloff e Siegrist); 3. Orchestra Gilbert; 4. *a*) Pergolese: Nina (1710, in italiano); *b*) Giordani: Caro mio ben; *c*) Donizzetti: Aria e recitativo da « Don Sebastiano », (Orloff e Siegrist); 5. Orchestra Gilbert; 6. Rubinstein: La notte, Il prigioniero, Lass Kutscher die Rappen nur gehn (Orloff e Siegrist); 7. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza della dottoressa Pleurer: Lo sviluppo dei nostri figli.
20,30 — Serata musicale (Orchestra Gilbert):
1. Glinka: Ruslan e Ludmilla, ouverture; 2. Borodin: Notturno del 2º Quartetto per archi; 3. Dvoràk: Balli slavi; 4. Wienawsky: Leggenda, solo per violino; 5. Rubinstein: Valse caprice; 6. Tschaikowsky: Eugenio Onegin, aria; 7. Smetana. La sposa venduta, fantasia.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 15 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.
20,15 — Conferenza della dottoressa Pleuler: Lo sviluppo dei nostri figli (II parte).
20,30 — Trasmissione dell'opera « Il crepuscolo degli Dei », di Wagner.
Segue l'Orchestra Gilbert.
22,15 — Ultime notizie.

SABATO 16 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell' Hotel Baur au Lac.
18,15 — Concerto del Club dei giovani di Zurigo.
1. Thoni: Janette, boston; 2. Thoni: Alt Mustermess, marcia; 3. Glauser: Le Faucheur du Jura; 4. Hunziger: Filzbächer Ländler; 5. Oberlin: Banderillo, marcia.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei contadini — Suono delle campane.
20,15 — Conferenza della dottoressa Pleuler: Lo sviluppo dei nostri figli (fine).
20,30 — Serata musicale:
1. Händel: Ch'io mai possa (Emmy Fries, soprano e M. Siegrist, pianista); 2. Giordani: Caro mio ben; 3. Gluck: L'agnellino da lacci; 4. Sammartini: Introduzione (moderato, vivace, P. Fries, violinista e M. Siegrist); 5. Pergolese: Se tu m'ami (Emmy Fries, soprano); 6. Gordigiani: Ogni sabato; 7. Torelli: Ricercate, o mie speranze; 8. Veracini: Largo e Giga all'antica; 9. Lotti: Pur dicesti...; 10. Hassa: Ritornerai fra poco; 11. Steffoni: Io consolo.
Segue: Ultime notizie.

HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1090 - Kw. 2,000

LUNEDI' 11 MAGGIO

18,10-18,40

19,40-20,10 — Ehike: Tambour Marsch; Boieldieu: Il Califfo di Bagdad; Strauss: Valtzer; Tschaikowsky: Canto elegiaco; Massenet: Werther, Fantasia (Orchestra H. D. O.).

18,40-19,40 — Letture per i bambini.

MARTEDI' 12 MAGGIO

18,10-20,10 — Soussa: The Diplomat; Mendelssohn: Ruy Blas, ouverture; Morena: Valtzer spagnolo; Tschaikowsky: Francesca da Rimini (Andante cantabile); Massenet: Hérodiade, Fantasia; Kling: Waldteufeleien; Tschaikowsky: Serenata Melanconica; Ranzato: Passione; Alstyne: Pi Ouit; Finale (Orchestra H. D. O.).

20,50-23 — Concerto del Wageningen Students Orchestra.

MERCOLEDI' 13 MAGGIO

18,10-20,10 — Soussa: The Liberty Bell; Rossini: Le Barbier de Séville; Bayer: Puppen Walzer; Moszkowski: Danza Spagnola; Verdi: Il Trovatore, Fantasia (Orchestra H. D. O.). Intervallo. Fall: La Rosa di Stamboul; Leoncavallo: Mattinata; Bose: *a*) Rose Musse; *b*) Conte D'Amour; Finale (Orchestra H. D. O.).

20,50-22,50 — Trasmissione di musica religiosa.

GIOVEDI' 14 MAGGIO

18,10-20,10 — Blankenburg: Mit Paradeflaggen; Verdi: Nabucodonosor, ouverture; Strauss: Wiener Bonbons; Dvorak: Danza Slava; Rossini: Barbiere di Siviglia (Orchestra H. D. O.). Intervallo. Suppé: Das Pensionat; Fucik: Donausagen; Hildach: Der Lenz; Wood: Say it with a Ukelele; Marcia Finale (Orchestra H. D. O.).

20,50-23,10 — Concerto della Radio Orchestra.

VENERDI' 15 MAGGIO

18,10-20,10 — Marche Lorraine; Weber: Der Freischütz; Waldteufel: Mon Rêve; Beethoven: Andante V Sinfonia; Urbach: Aus Mozarts Reich (Orchestra H. D. O.). Intervallo. Jessel: Schwarzwaldmädel; Tosti: Ideale; Beethoven: Scozzese; Wood: Dreamy Melody; Finale (Orchestra H. D. O.).

20,50-23,10 — Concerto del Concert Hall.

SABATO 16 MAGGIO

18,10-20,10 — Ganne: Marche Roumaine; Comes: Il Guarany; Hall: Le Mariage des Vents; Meyerbeer: Fackeltanz; Puccini: La Bohème, Fantasia (Orchestra H. D. O.). Intervallo. Sonntag: Marcia dei Nibelunghi; Strauss: Sogno di un valzer; Cortopassi: Donauwellen Shimmy Fox; Berlin: The Waltr of Long Ago; Finale (Orchestra H. D. O.).

GIUOCHI A PREMIO

Soluzione del giuoco n. 7

Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n. 7 pubblicato nel n 14 del 18 aprile 1925 i seguenti signori:

Abbaticola avv. Ernesto, *Lecce* - Bona ing. Alcide, *Caselle Torinese* - Bona Federico, *Torino* - Bosio Ettore, *Bagnolo S. Vito* - De Leo Gregorio, *Messina* - Del Puglia Gaston Francesco, *Milano* - Francini Federico, *Roma* - Mochi Massimo, *Roma* - Müller Calvi Giulio, *Firenze* - Raineri ing. Franco, *Milano*.

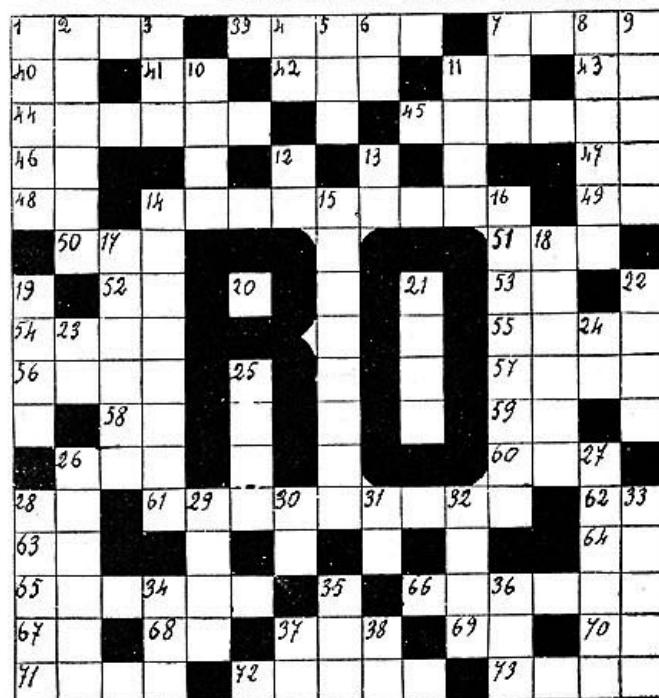
Errata Corrige - Nel giuoco n. 9 pubblicato nel numero precedente, al n. 52 dall'alto in basso leggasi RESINA invece di RETINA.

TAGLIANDO

RADIO ORARIO

N. 17 — 9 maggio 1925

9° Giuoco a premio

10° Giuoco — rompicapo a parole intrecciate

Dall'alto al basso

1. Stato sociale.
2. Amai fortemente.
3. Peccatrice.
4. Andare.
5. Nome di donna.
6. Pronome.
7. Scorre.
8. Ampio tessuto.
9. Pel naso.
10. Poi.
11. Devi farlo prima di entrare.
12 Lo dice il presuntuoso.
13. Lo dice chi cammina.
14. Figura retorica.
15. Nazione.
16. Nasconde un falso.
17. Se ne ricorda.
18. Non farlo mai!
19. Fiume.
20. 50.
21. Grazia.
22. Parola ignota in regime di repubblica.
23. Il principio dell'ozio.
24. Avverbio.
25. Città magiara.
26 Legislatore.
27. Con ampie corna.
28. Fiore.
29. Umore.
30. Capo.
31. Particella.
32. Scoscesa.
33. Costellazione.
34. Non tornan mai indietro.
35. Per sacrifizi.
36. Saluto.
37. Avverbio.
38. Come al n. 4.

Da sinistra a destra

1. Dio pagano.
7. Funzione sacra.
11. Preposizione.
14. Precede la storia.
26. Signor.
28. Musica.
37 Adornano ma sono cari.
39. Riprovevole.
40. Preposizione
41. Particella.
42. Colpevoli.
43. Congiunzione.
44. Fiume.
45. Dio pagano.
46. Come al n. 4.
47. Tentatore
48. Fiume.
49. Negazione.
50. Profondo.
51. Romanziere.
52. Congiunzione latina.
53. Congiunzione.
54. Eterna.
55. In America.
56. Mare.
57. Capo orientale.
58. Lettera greca.
59. Come al n. 4.
60. Archeologo.
61. Piacevole se affettuoso.
62. Lettera greca.
63. Prèposizione.
64. Come al n. 4.
65. Città spagnola.
66. Centro di studi.
67. Preposizione.
68. Nota.
69. Pronome.
70. Lo dici al cane.
71. Spazio.
72. Lo fa sol chi è credente.
73. Così finisce chi usa il 72.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA – Riservati tutti i diritti per qualunque riproduzione totale o parziale
ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA